

الاستديو المصنع النقال
P. 74 S
موديل ٧٤ س
٢٥٠ ريال
٢٥٠ ريال

سamsung

شركة الزقزوق والمستهلك
حديقة الرياض الدمام المدينة
ASST-PI - APPE-VA - SIGI-FA - OTT-LETC - ٦٤١٥١١

البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للطباعة والنشر

١٦ صفحة

CASIO **عصر جديد في الحاسبات**
الطابعة

ان تحتاج جداليم لا تتركها عنك
الحاسبة كاسيوس

CASIO HR-121
CASIO HR-100

■ بأشرف المعهد العربي الاسلامي : نخبة الملكة في ■ الملك حسين يدعو إلى عقد مؤتمر دولي لحل المسألة الفلسطينية بصورة عاجلة في « اخبار العالم »
■ في دورى الغربية للقدم : اليوم اشبال الاهل والاتحاد في ■ ملحق البلاد الفنى الاسبوعى داخل العدد ٤ صفحات
■ امتحان صعب في الرياضة - ص ١٤

جلالة الملك عقب انتهاء القمة : المجلس أداة صلبة لتجسيد التعاون بين الشعوب العربية والاسلامية

مسقط . واس
أدى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعزى المفدى بتصريح بعد انتهاء الدورة السادسة للمجلس الأعلى لتجسيد التعاون دول الخليج العربية فيما يلي نصه :

لقد كان سروري بالما وسعني كبيرة بالاجتماع بأهالي أصحاب الجلالة والسمو قادة دول الخليج العربية في الدورة السادسة للمجلس الأعلى الذي عقد في الرياض على يد صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعزى المفدى بتصريح بعد انتهاء الدورة السادسة للمجلس الأعلى لتجسيد التعاون دول الخليج العربية فيما يلي نصه :

لقد كان سروري بالما وسعني كبيرة بالاجتماع بأهالي أصحاب الجلالة والسمو قادة دول الخليج العربية في الدورة السادسة للمجلس الأعلى الذي عقد في الرياض على يد صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعزى المفدى بتصريح بعد انتهاء الدورة السادسة للمجلس الأعلى لتجسيد التعاون دول الخليج العربية فيما يلي نصه :

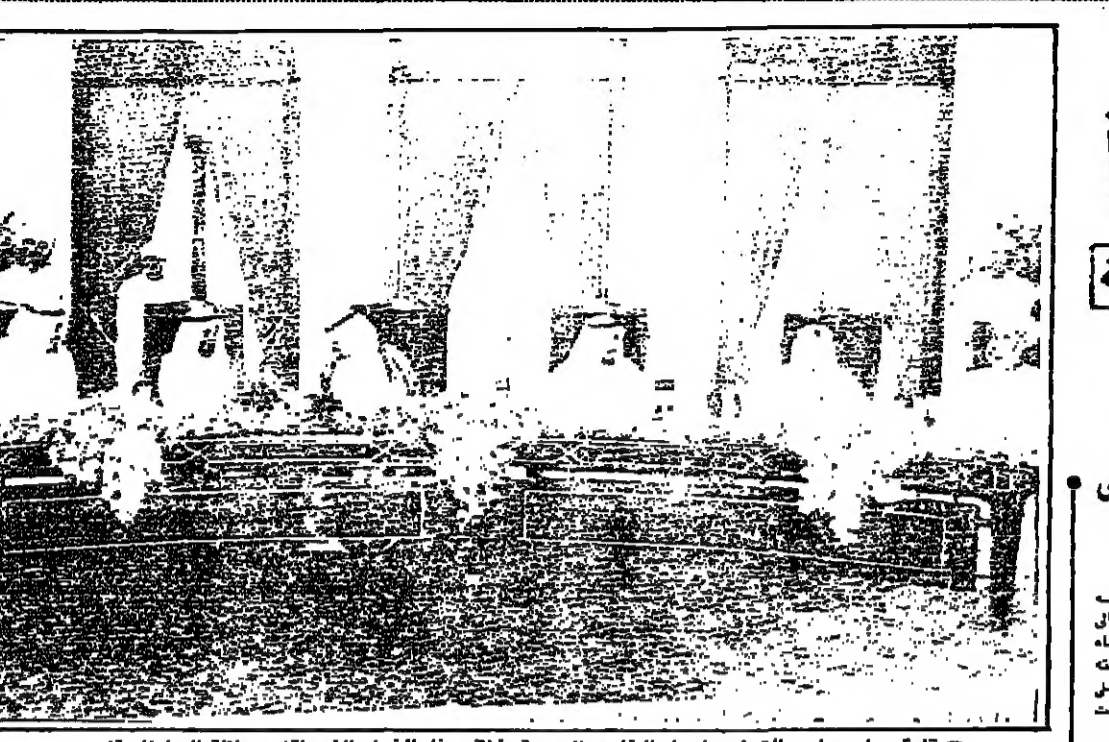
لقد كان سروري بالما وسعني كبيرة بالاجتماع بأهالي أصحاب الجلالة والسمو قادة دول الخليج العربية في الدورة السادسة للمجلس الأعلى الذي عقد في الرياض على يد صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعزى المفدى بتصريح بعد انتهاء الدورة السادسة للمجلس الأعلى لتجسيد التعاون دول الخليج العربية فيما يلي نصه :

لقد كان سروري بالما وسعني كبيرة بالاجتماع بأهالي أصحاب الجلالة والسمو قادة دول الخليج العربية في الدورة السادسة للمجلس الأعلى الذي عقد في الرياض على يد صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعزى المفدى بتصريح بعد انتهاء الدورة السادسة للمجلس الأعلى لتجسيد التعاون دول الخليج العربية فيما يلي نصه :

لقد كان سروري بالما وسعني كبيرة بالاجتماع بأهالي أصحاب الجلالة والسمو قادة دول الخليج العربية في الدورة السادسة للمجلس الأعلى الذي عقد في الرياض على يد صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعزى المفدى بتصريح بعد انتهاء الدورة السادسة للمجلس الأعلى لتجسيد التعاون دول الخليج العربية فيما يلي نصه :

لقد كان سروري بالما وسعني كبيرة بالاجتماع بأهالي أصحاب الجلالة والسمو قادة دول الخليج العربية في الدورة السادسة للمجلس الأعلى الذي عقد في الرياض على يد صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعزى المفدى بتصريح بعد انتهاء الدورة السادسة للمجلس الأعلى لتجسيد التعاون دول الخليج العربية فيما يلي نصه :

لقد كان سروري بالما وسعني كبيرة بالاجتماع بأهالي أصحاب الجلالة والسمو قادة دول الخليج العربية في الدورة السادسة للمجلس الأعلى الذي عقد في الرياض على يد صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعزى المفدى بتصريح بعد انتهاء الدورة السادسة للمجلس الأعلى لتجسيد التعاون دول الخليج العربية فيما يلي نصه :



قادة دول مجلس التعاون دول الخليج العربية خلال حفل الغداء الذي اقامه جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المعزى المفدى بتصريح بعد انتهاء الدورة السادسة للمجلس الأعلى لتجسيد التعاون دول الخليج العربية فيما يلي نصه :

اطلاع عاهل المغرب على مباحثات قمة عمان من رئيس مالى

الرياض . واس
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز المعزى المفدى بتصريح بعد انتهاء الدورة السادسة للمجلس الأعلى لتجسيد التعاون دول الخليج العربية فيما يلي نصه :

الرياض . واس
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز المعزى المفدى بتصريح بعد انتهاء الدورة السادسة للمجلس الأعلى لتجسيد التعاون دول الخليج العربية فيما يلي نصه :

الرياض . واس
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز المعزى المفدى بتصريح بعد انتهاء الدورة السادسة للمجلس الأعلى لتجسيد التعاون دول الخليج العربية فيما يلي نصه :

الرياض . واس
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز المعزى المفدى بتصريح بعد انتهاء الدورة السادسة للمجلس الأعلى لتجسيد التعاون دول الخليج العربية فيما يلي نصه :

الرياض . واس
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز المعزى المفدى بتصريح بعد انتهاء الدورة السادسة للمجلس الأعلى لتجسيد التعاون دول الخليج العربية فيما يلي نصه :

الرياض . واس
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز المعزى المفدى بتصريح بعد انتهاء الدورة السادسة للمجلس الأعلى لتجسيد التعاون دول الخليج العربية فيما يلي نصه :

قمة الإنطلاق تؤكد في قام اجتماعاتها : امن الخليج لا يتجزأ

مسقط . واس
أكدت قمة الإنطلاق في قام اجتماعاتها امن ولها وتضمنها مع الى دولة من دول مجلس التعاون لتعرض لاملع اربعة استهدف زعماء امنها واستقرارها

مسقط . واس
أكدت قمة الإنطلاق في قام اجتماعاتها امن ولها وتضمنها مع الى دولة من دول مجلس التعاون لتعرض لاملع اربعة استهدف زعماء امنها واستقرارها

مسقط . واس
أكدت قمة الإنطلاق في قام اجتماعاتها امن ولها وتضمنها مع الى دولة من دول مجلس التعاون لتعرض لاملع اربعة استهدف زعماء امنها واستقرارها

مسقط . واس
أكدت قمة الإنطلاق في قام اجتماعاتها امن ولها وتضمنها مع الى دولة من دول مجلس التعاون لتعرض لاملع اربعة استهدف زعماء امنها واستقرارها

مسقط . واس
أكدت قمة الإنطلاق في قام اجتماعاتها امن ولها وتضمنها مع الى دولة من دول مجلس التعاون لتعرض لاملع اربعة استهدف زعماء امنها واستقرارها

مسقط . واس
أكدت قمة الإنطلاق في قام اجتماعاتها امن ولها وتضمنها مع الى دولة من دول مجلس التعاون لتعرض لاملع اربعة استهدف زعماء امنها واستقرارها

مسقط . واس
أكدت قمة الإنطلاق في قام اجتماعاتها امن ولها وتضمنها مع الى دولة من دول مجلس التعاون لتعرض لاملع اربعة استهدف زعماء امنها واستقرارها

مسقط . واس
أكدت قمة الإنطلاق في قام اجتماعاتها امن ولها وتضمنها مع الى دولة من دول مجلس التعاون لتعرض لاملع اربعة استهدف زعماء امنها واستقرارها

شركات البترول الأجنبية في أندونيسيا تزدور من الضرائب

جاكارتا ١٠ ف. ب. - علم من الدوائر المتخضمة أن شركات البترول الأجنبية التي تعمل في أندونيسيا يزداد استيائها أزاء نقص البيع الذي تحققه بسبب الصيغة المتبعة في حساب الضرائب ومصرقاتها.

وتستند هذه الصيغة على أن الشركات الأجنبية التي تملك حق امتياز في البترول في أندونيسيا لا تدفع ضريبة على البترول الذي تنتجونه في مناطقها، بل تدفع ضريبة على البترول الذي تصنعه في مناطقها.

وتستند هذه الصيغة على أن الشركات الأجنبية التي تملك حق امتياز في البترول في أندونيسيا لا تدفع ضريبة على البترول الذي تنتجونه في مناطقها، بل تدفع ضريبة على البترول الذي تصنعه في مناطقها.

رابع هجوم على المصارف البانكية خلال ٣٦ ساعة

لوبيون : بانجكا - د. ب. - أسفر انفجار قنبلة عن تدمير واجهة مصرف في مدينة لوبيون التي تضم جامعة لافانز فيما وصفه رجال الشرطة أنه رابع هجوم بانكيت تعرض له المصارف البانكية خلال ٣٦ ساعة على أيدي جماعة تطلق على نفسها اسم الخلايا الشيوعية المقتلة.

العملة	تقد
دولار أمريكي	٣,٦٥٠
جنيه استرالي	٥,٣٠٠
مارك ألماني	١,٤٣٥
فرنك سويسري	١,٧٢٠
فرنك فرنسي	٢,٤٦٥
ليرة إيطالية	٢,٢٢٠
ين ياباني	١٧٢
جند هولندي	١,٢٥٨
دولار سنغافوري	١,٧٢١
دولار كندي	٢,٧٢١
فلين كندي	٢,٧٢١
دينار لبناني	٢,٧٢١
شون نمساوي	٢,٧٢١
كرون سويدية	٢,٧٢١
كرون نرويجي	٢,٧٢١
كرون دانماركي	٢,٧٢١
بيزيتا إسباني	٢,٧٢١
فرنك بلجيكي	٢,٧٢١
دراخمة يونانية	٢,٧٢١
روبية هندية	٢,٧٢١
روبية سريلانكية	٢,٧٢١
تكا بنغالية	٢,٧٢١
روبية باكستانية	٢,٧٢١
دينار كويتي	٢,٧٢١
دينار عراقي	٢,٧٢١
دينار مصري	٢,٧٢١
دينار أردني	٢,٧٢١

زيادة في حجم التجارة العالمية بنسبة ٣٪

جنيف ١٠ ف. ب. - جاء في التقديرات الأولى للاتحاد العام للتجارة العالمية أن حجم التجارة العالمية زادت بنسبة ٣٪ في السنة الأولى من عام ١٩٨٥ مقارنة بعام ١٩٨٤.

وكانت منظمة التجارة العالمية قد أعلنت في الشهر الماضي عن تدميرها لسلسلة وشبكة من الهجمات.

مؤتمر اقتصادي عالمي لرابطة جنوب شرق آسيا

سنغافورة : بيزانما - بدأ هذا المؤتمر الاقتصادي العالمي لرابطة جنوب شرق آسيا وذلك لتفاحة منظمة الضمان الاجتماعي في الدول الأعضاء.

وقال وزير المالية السنغافوري ريتشارد هو في كلمته التي القاها أمام المؤتمر أن هذا الاجتماع يعد مهما وحيويا حيث أن أنظمة الضمان الاجتماعي ذات علاقة وثيقة بمصالح مواطني الدول الأعضاء.

وكان الوزير السنغافوري على ضرورة جعل أنظمة الضمان الاجتماعي في الدول المعنية قادرة على مواجهة الأزمات المالية على عاتقها في المستقبل.



العمال في مصنع البترول في أندونيسيا.

برنامج خفض لزيادة انتاج فول الصويا في أندونيسيا

جاكارتا : برنامجا - شرعت أندونيسيا في برنامج خفض لزيادة انتاجها من فول الصويا بحوالي ٤٠٠ ألف طن في نفس الوقت الذي تقوم فيه بخفض انتاجها من الأرز بحوالي ٣٠٠ ألف طن سنويا.

وقال السيد واريديو وزير الدولة للتربية والتعليم القطري مع السادة رؤساء وأعضاء الوفود والخبراء المماركين في ندوة استخدام الكمبيوتر في التعليم مدة ووسيلة التي بدأت في الندوة.

وفد اقتصادي صيني من ١٨٠ شخصا يقوم بزيارة لآوروبا

بروكسل ١٠ ف. ب. - ذكرت لجنة السوق الأوروبية المشتركة أن أكبر وفد اقتصادي صيني من ١٨٠ شخصا، يقوم بزيارة لآوروبا سيصل إلى بروكسل في الثاني من ديسمبر.

وكان أول القاصم ويستمر فيها حتى السابع من الشهر نفسه في إطار أسبوع تجاري يقيم السوق الأوروبية المشتركة والصين.

ويرأس الوفد تشانغ جينغ مستشار الدولة ووزير الخارجية الشعبية وياو نائب وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية.

حريق هائل في مصفاة النفط بولاية تكساس الأمريكية

مونت بلفيو : تكساس - وقعت أمس الأول سلسلة من الانفجارات والحرائق في مصفاة النفط في مونت بلفيو في ولاية تكساس الأمريكية.

ولم تعرف عند الاصليات بين عمل المصفاة التي تقع على بعد ٣٠ ميلا إلى الشرق من هيوستن.

افتتاح مؤتمر غرب أوروبا للأبحاث التكنولوجية المشتركة

هافورن : ألمانيا الغربية - د. ب. - افتتح مؤتمر وزراء الخارجية والتكنولوجيا من ثمانية عشر دولة في هافورن بحث مشروع مشترك خاص بالأبحاث التكنولوجية.

وقد افتتح المؤتمر الألماني الغربي ويمثل كوك المؤتمر الذي يستغرق يومين وطلاب دول

الجلسة الثالثة لنحوه الصناعات البتروكيمياوية بالخبر

الخبر : واس - عقلت أمس الأول الجلسة الثالثة للندوة الثانية للصناعات البتروكيمياوية والبتروكيمياوية والبلاستيكية (بكس ٨٥) التي تنظمها الشركة السعودية للمعارض والأسواق الدولية وذلك بمقر صالة المعارض بالمدينة القصية بالخبر.

وقد ترأس الندوة مدير عام شركة سابك للتسويق المحدودة عياد النجدي الذي تحدث حول دور سابك والفرصة التسويقية التي تتجها لصناعاتها وكذلك التسهيلات التي تقدمها للمستوردين من خارج المملكة.

ندوة عن استخدامات الكمبيوتر في التعليم

الدوحة : ق. ن. - افتتح الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري مع السادة رؤساء وأعضاء الوفود والخبراء المماركين في ندوة استخدام الكمبيوتر في التعليم مدة ووسيلة التي بدأت في الندوة.

وكانت الندوة على أهمية انعقاد هذه الندوة للتوصل إلى أفضل السبل لتطبيق استخدام الكمبيوتر في خدمة العملية التعليمية في الدول العربية ووضع استراتيجية عربية موحدة في هذا المجال.

مدير جديد للمنظمة الدولية للغابات الاستوائية

كوالالمبور : برنامجا - أجرى الدكتور ميرز موشينجا المبعوث الخاص لرئيس الجابون محادثات هنا مع السيد توكو احمد رضاء الدين وزير الخارجية الماليزي.

وكان المبعوث الجابوني الذي يشغل أيضا منصب وزير الغابات والثروات الطبيعية في بلاده قد وصل إلى هنا لنقل رسالة من الرئيس الجابوني عمر بونجو حول تعيين المدير التنفيذي للمنظمة الدولية للغابات الاستوائية التي تشترك ماليزيا والجابون في عضويتها وعقب الاجتماع أبلغ الوزير الماليزي المصطحبين أن من المقرر أن تقوم المنظمة بتعيين مدير تنفيذي جديد لها خلال اجتماع يعقد في جنيف في الشهر المقبل وتضم المنظمة ١٩ عضوا من الدول المستقلة و ١١ عضوا من الدول المنتجة للأخشاب الاستوائية.

طه ياسين يجتمع بوزير التجارة والصناعة العراقي

بغداد : الوكالات - اجتمع النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي السيد طه ياسين رمضان في بغداد أمس مع وزير التجارة والصناعة العراقي د. روبرتو كزيمان الذي يزور العراق حاليا . وتم خلال الاجتماع بحث سبل تطوير التعاون بين البلدين في المجالين الاقتصادي والتجاري.

كما اجتمع طه ياسين رمضان أمس مع سفير الولايات المتحدة الأمريكية ديفيد نيوتن بمناسبة تسلمه مهام عمله الجديد في بغداد وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

في نشرة عالمية : التفتيات الهائلة في سعر الدولار لها عدة نتائج سلبية

باريس ١٠ ف. ب. - جاء في النشرة الرسمية لمنظمة البلاد الغربية المصدرة للبترول لشهر نوفمبر الجاري أنه ربما كان الوقت لكي تتحدد الدول المصدرة للبترول أسعارها، مماثل أخرى خلاف الدولار.

واوضحت منظمة النشرة أن التقلبات الهائلة في سعر الدولار لها عدة نتائج سلبية.

ففي تزعزع استقرار أسواق البترول وتؤثر على الطلب ذلك أن خفض قيمة الدولار خلال النصف الثاني من السبعينيات عزز زيادة استهلاك البترول وعلى العكس فانه عقب عام ١٩٨٠ زاد ابتعاق الدولار من حدة هبوط معدل الاستهلاك واستقرت النشرة وربما لم تعد أسعار البترول تؤثر بذلك التأثير المصيح على موقف المستهلك.

وزير الإسكان التونسي يكرم وزراء الإسكان العرب

تونس : واس - افتتح وزير الإسكان والتجهيز محمد السباحي مساء أمس الأول حفل عشاء تكريما لوزراء الإسكان والتجهيز العرب المشاركين في الدورة الرابعة لخمس وزراء الإسكان والتجهيز العرب.

وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز وزير الإسكان العامة والإسكان.

تعاون تونس كويتي في قطاعات الزراعة والصيد البحري

تونس : ق. ن. - أبدت تونس والكويت استعدادهما لتشكيل لجان متخصصة مشتركة لبحث المشروعات المشتركة ومتابعتهما ووضع الخطط لتنفيذ مشروعات جديدة خاصة في قطاعات الزراعة والصيد البحري.

تم ذلك خلال اجتماع عقد هنا أمس بين السيد محمد مزال رئيس الوزراء التونسي والسيد عبد الرحمن إبراهيم الحوطي وزير الأشغال العامة والإسكان الكويتي حيث جرى بينهما بحث أوجه التعاون بين البلدين والمراحل التي قطعها في مختلف القطاعات.

وكان السيد الحوطي قد اجتمع في وقت سابق مع السيد محمد السباحي وزير التجهيز والإسكان التونسي وبحث معه جوانب التعاون بين البلدين في ميداني الإسكان والأشغال العامة.



الشيخ احمد عبد اللطيف يترأس اجتماع مجلس إدارة البنك السعودي الإسلامي

فنزويلا تخفض سعر نفطها

كراكاس : واس - أعلنت فنزويلا أنها ستخفض سعر نفطها الثقيل بنحو أربعين سنتا أمريكيا للبرميل الواحد وستبيع سعر بعض النفط.

وقامت وزارة الطاقة والمنتجات البترولية في فنزويلا من الأسعار الجديدة باعتبارها سارية المفعول اعتبارا من أول أسبوعين من الشهر.

وكانت فنزويلا قد خفضت سعر نفطها الثقيل في الأسبوع الماضي من ٣٠.٥ دولار إلى ٣٣.١٠ دولار للبرميل الواحد.

قمة الانطلاق



● أعمال المؤتمر تضيف رفقة الكيدة
في تطوير التجربة المشتركة لخدمة
المصالح الحيوية لدول المجلس

● السلطان قابوس يعرب عن ارتياحه
للنتائج التي توصل إليها اللقاء ويؤكد
على المستقبل المشرق لمسيرة التعاون

● المجلس يتمسك بقرارات مجلس الأمن
بشأن حرية الملاحة من وإلى موانئه
● استمرار الدعم لوحدة لبنان واستقراره

مسقط - عبد الله خوجة بكه

اختتم أصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج

العربية هنا أمس اجتماعات قمته السادسة التي استمرت أربعة أيام عقدا خلالها

أربع جلسات عمل ناقشوا خلالها أهم قضايا العمل الخليجي المشترك على

مختلف المستويات .

وشارك في هذه الاجتماعات التي عقدت بقصر البستان بالعاصمة العمانية

جلالة الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية وصاحب

السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر .. وسمو الشيخ زايد بن

سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وسمو الشيخ عيسى بن سلمان

آل خليفة أمير دولة البحرين وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان

وسمو الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير الكويت .

التصور الاستراتيجي للتعاون

الدفاعي بين الدول الست .

وجه الأمين العام الشكر

باسم دول المجلس لجلالة

السلطان قابوس بن سعيد سلطان

عمان وحكومة وشعب عمان على

حفاوة الاستقبال وكرم الضيافة .

كلمة الشيخ زايد

ويعد ذلك اعلى جلالة

السلطان قابوس الكلمة لسمو

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس دولة الامارات العربية

المتحدة التي تستضيف الدورة

القادمة للمجلس فوجه الشكر الى

السلطان قابوس وحكومة وشعب

عمان على الحفاوة التي لقيها

القادة واهضاء الوفود خلال فترة

انعقاد المؤتمر .

واكد الشيخ زايد اعتزاز دولة

الامارات باستضافة الدورة

القادمة للمجلس واعرب عن

ترحيبه وترحيب شعب وحكومة

الامارات بانعقاد المجلس على

ارض الامارات .

ويعد ان انتهى سمو الشيخ

زايد بن سلطان من لقاء كلمته

اعلن السلطان قابوس انتهاء

أعمال القمة السادسة حيث غادر

أصحاب الجلالة والسمو جلالة

الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

وجلالة السلطان قابوس بن سعيد

سلطان عمان وسمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان رئيس

دولة الامارات العربية المتحدة

وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل

خليفة أمير دولة البحرين وسمو

الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني

أمير دولة قطر وسمو الشيخ جابر

الاحمد الصباح أمير دولة

الكويت .. غادروا قاعة المؤتمر في

الساعة الواحدة من بعد ظهر

أمس بتوقيت المملكة .

وقد حضر الجلسة الختامية

أصحاب سمو والمعالى اعضاء

الوفود المرافقة لأصحاب الجلالة

والسمو قادة دول المجلس وفراد

الاسرة المالكة في سلطنة عمان

والمعالى الوزراء وكبار المسؤولين

كلمة السلطان قابوس

وكانت الجلسة الختامية قد

بدأت في الساعة الثانية عشرة

وأربعين دقيقة بالقاعة الكبرى

بقصر البستان بكلمة من جلالة

السلطان قابوس اعرب فيها عن

اعتزازه بهذا اللقاء الذي عقد على

ارض عمان .. وتقديره العميق

للروح العالية التي سادت

اللقاءات والحرص على العمل من

اجل توطيد اواصر التعاون بين

دول المجلس وشعبوه .

واعرب عن شكره للقادة

لهجورهم المخلصة التي اسعرت

من التوصل الى نتائج ايجابية

يكون لها اثرها الطيب في تحقيق

الاهداف النبيلة لمسيرة المجلس

الاخوية .

وقال ان المشاورات الهامة

التي اجريت بشأن التنسيق

السكرو والامنى اسهمت في

التقدم خطوة اخرى ستكون لها

ايجابياتها في الحفاظ على الامن

والاستقرار في المنطقة .

واكد ان أعمال المؤتمر اضافت

رغبة اكيدة في تطوير التجربة

المشتركة بما يخدم المصلحة

الحوية لدول المجلس .

وقال جلالة السلطان قابوس

ان ما تحقق في اطار المجلس يؤكد

ان مسيرة التعاون سيكون لها

مستقبل مشرق .. معربا عن

ارتياحه للنتائج التي تم التوصل

اليها في هذا اللقاء .

واضاف : ان دول المجلس

تتطلع الى الدورة القادمة التي

تتقد في دولة الامارات العربية

المتحدة .

وجه السلطان قابوس في ختام

كلمته الشكر الى القادة واهضاء

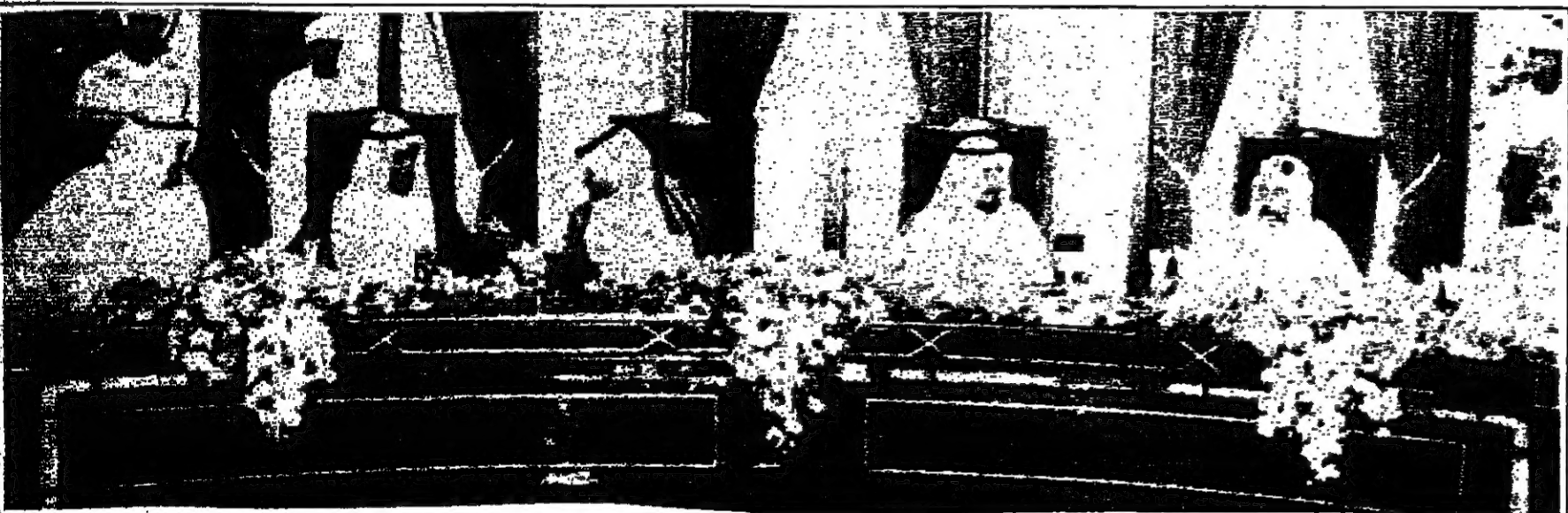
الوفود والامين العام للمجلس

واعضاء الامانة على الجهود

المخلصة التي بذلت من اجل

انجاح المؤتمر .

● التأكيد على الأهداف الاستراتيجية الامنية
والموافقة على تصورات التعاون الدفاعي بين الدول الست



نص البيان الختامي للمجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج

● المجلس يستعرض تطورات التعاون بين الدول الاعضاء ويبدي ارتياحه لما تحقق حتى الآن
● المجلس يدعو إيران مراعاة المبادئ الواردة في قرار مجلس الأمن الدولي

ارتياح للنتائج التي حققتها لجننا
المصالحة وتنقية الأجواء العربية

الموافقة على وضع برنامج زمني لتنفيذ
مختلف مجالات وأنشطة التعاون
الاقتصادي

البيان يؤكد على دعم منظمة
التحرير الفلسطينية ومساندتها
باعتبارها الممثل الشرعي
الوحيد للشعب الفلسطيني

السياسة الزراعية لدول المجلس
الاستراتيجية الموحدة للتنمية الصناعية
اهداف ووسائل التربية والتعليم
السياسات والمبادئ العامة لحماية البيئة

كما اعطى المجلس الاعلى علما بتطورات الاتصالات
التهدية مع الدول والمجموعات الاقتصادية الدولية
وقد استعرض المجلس الوضع في ضوء تصاعد
الارهاب في المنطقة وما تعرضت له بعض دول المجلس
من محاولات ارهابية استهدفت وزعزعة امنها

مسقط .. واس .. اصدر المجلس الاعلى لمجلس التعاون
لدول الخليج العربية بيانا ختاميا عقب اختتام
اجتماعات دورته السادسة أمس في مسقط .

وفيما يلي نص البيان الختامي الذي تلاه الأمين العام
لمجلس التعاون السيد / عبد الله يعقوب بشارة

بسم الله الرحمن الرحيم
البيان الختامي للدورة السادسة للمجلس الاعلى
لدول مجلس التعاون .

سلطنة عمان في ١٩ - ٢٣ / ٢ / ١٤٠٦ هـ الموافق ٧ - ١١ / ٦ / ١٩٨٥ م
عقد المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج
العربية دورته السادسة في سلطنة عمان في الفترة ما بين

١٩ - ٢٣ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ - ٦ نوفمبر
١٩٨٥ م تلبية لدعوة صاحب الجلالة السلطان قابوس
بن سعيد سلطان عمان وقد حضر في الاجتماع اصحاب
الجلالة والسمو .. صاحب سمو الشيخ زايد بن
سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية ..

وصاحب سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل نهيان رئيس
دولة الامارات العربية .. وصاحب سمو الشيخ عيسى
بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين .. وصاحب
الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة
العربية السعودية .. وصاحب الجلالة السلطان قابوس
بن سعيد سلطان عمان .. صاحب سمو الشيخ خليفة
بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر .. صاحب سمو الشيخ
جابر الاحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت .

وقد استعرض المجلس تطورات التعاون بين الدول
الاعضاء وأبدى ارتياحه لما حققه هذا التعاون منذ
الدورة الخامسة التي عقدت في الكويت .

كما استعرض المجلس الخطوات التي تم تنفيذها
وفق الاتفاقية الاقتصادية ورغبة منه في دفع مسيرة
المجلس من اجل تحقيق الاهداف التي اكدتها الاتفاقية

واستقرارها . واذا بدى المجلس أعمال الارهاب فانه
يؤكد وقوفه وتضامنه مع أي من الدول الاعضاء التي
تتعرض لمل هذه الأعمال . ويعتبر ذلك تهديداً لكافة دول
المجلس باعتباره ان أمن دول المجلس كل لا يتجزأ

وتصميما على الحفاظ على سلامة الجبهة الداخلية
وتمسكها وتحقيقا لاستقرار وأمن الدول الاعضاء فقد
اقر المجلس اهداف الاستراتيجية الامنية واكد على
ضرورة سرعة إنجازها .

وفي استعراضه لاجالات التعاون الدفاعي ابدى
المجلس ارتياحه التام للاتجاهات التي تم التوصل اليها
ووافق المجلس على التصور الاستراتيجي للتعاون
الدفاعي بين دول المجلس .

كما وافق المجلس على معاملة الطلبة في المراحل
الابتدائية والمتوسطة والثانوية معاملة الطلبة من أبناء
دول المجلس في الدولة التي يدرسون فيها كما وافق على
معاملة الشهادات الدراسية الصادرة من دول المجلس
معاملة الشهادات الصادرة من الدولة التي تتم فيها
المعاملة

وعرب المجلس عن تقديره للجهود الكبيرة التي بذلها
صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان
وحكومته من اجل انجاح هذه الدورة كما يقدر المشاعر
الصداقة التي ابهرها شعب سلطنة عمان والمعناني
الكبيرة لهذه المشاعر الفياضة التي تعكس ايمان سلطنة
عمان ودورها الايجابي في مسيرة المجلس

كما يكرر المجلس مشاعر الشكر الصادقة لصاحب
الجلالة السلطان قابوس بن سعيد لما احيط به اضحاب
الجلالة والسمو من حرارة استقبال وترحيبات وتطمين
ممتاز كان لها دور اساسي في تحقيق النتائج الطيبة التي
توصل اليها المجلس الاعلى ويطلع المجلس الى لقائه في
دورته السابعة في دولة الامارات العربية المتحدة في شهر
صفر ١٤٠٧ هـ الموافق نوفمبر ١٩٨٦ م تلبية لدعوة
صاحب سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس
دولة الامارات العربية المتحدة



خالد بن عبد العزيز آل سعود رئيس الوزراء السعودي

تادة دول المجلس بسداوا

في مفادرة مسقط

الاستراتيجية الامنية تمثل الشمولية ولها اهدافها

مسقط - واس

صرح نائب رئيس الوزراء للشؤون القانونية في سلطنة عمان السيد فهد بن محمود آل سعيد . ان اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اقروا ست استراتيجيات منها الاستراتيجية العسكرية . وقال : لقد كان الاتفاق على هذه الاستراتيجيات شاملا حيث لم يحدث اي خلاف على اي منها . حول الاستراتيجية العسكرية قال السيد فهد انه والحمد لله تمت الموافقة عليها وتم تكليف جهات الاختصاص في كل دولة بان تنفذ هذه الاستراتيجية وفقا لخطوات تكون مدروسة تتفق وظروف كل دولة من الدول الاعضاء .

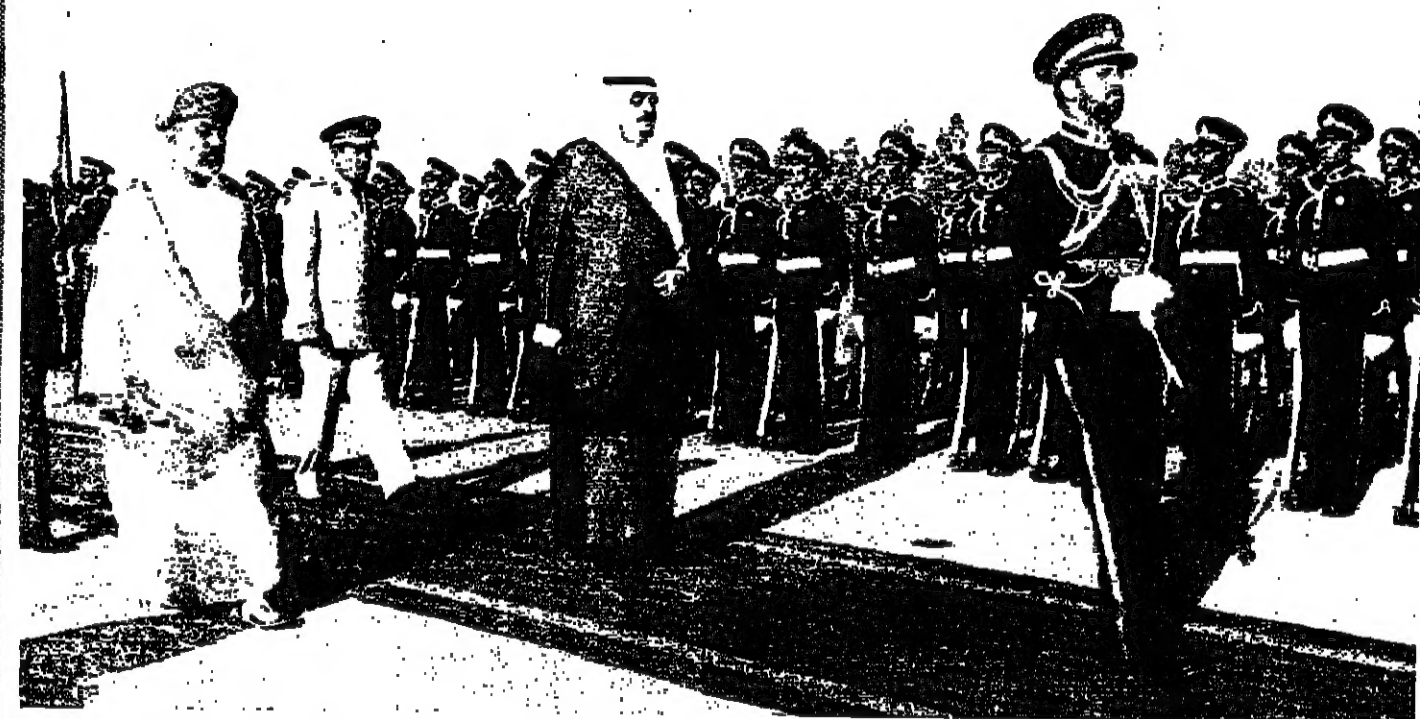
واكد نائب رئيس الوزراء العماني للشؤون القانونية في حديث صحفي له امس ان دول المجلس مثل بقية الدول الاخرى يجب عليها ان تبني قوتها العسكرية ويجب ان تكون هذه القوة في المستوى الذي يمكنها من حماية امنها واستقرارها وبالتالي الدفاع عن المنطقة اذا استدعت الظروف . وأوضح بأنه ليس هناك ظروف محددة بالذات امتدت هذه الاستراتيجية .

واكد ان الاستراتيجية العسكرية ليست موجهة ضد احد وهي تهدف الى بناء القوات الذاتية لكل دولة حتى تستطيع ان تتحمل مسؤولياتها في اطار التعاون المشترك . وأشار الى ان هذه الاستراتيجية ليست قوة هجومية او شكلت لتوقعات الدخول في الحرب .

وحول الاتفاقية الامنية واذا ماكان قد طرأت صيغة جديدة لها في القصة اوضح ان الاستراتيجية الامنية تمثل الشمولية ولها اهدافها واكد انها تشكل احدى المنطلقات لتطبيق وتنفيذ هذه الاهداف وتركز للاتفاقية الامنية في المرحلة الحالية للبحث بين الدول الاعضاء لحوالة التوصل الى صيغة تكون مقبولة من جميع الدول .

وأشار السيد فهد بن محمود الى ان هناك الكثير من الموضوعات الاقتصادية تم بحثها خلال اجتماعات القادة تتعلق بالشواحي المعيشية لكل مواطن من مواطني دول المجلس فيما يتعلق بالاستثمار والمشروعات المشتركة .. وما يتعلق بتملك العقار . وقال انه لا توجد اى اختلاف حول موضوع تملك العقار وان هناك اتفاقا بأنه اذا كان لدى اية دولة بعض الشواحي التي قد تعيق التنفيذ المباشر فان تملك العقار في طريقه الى النور وقال انه تم بحث السياسات الزراعية والصناعية والاستراتيجية التربوية وكل سياسة من هذه السياسات تتضمن مجموعة من الابعاد المحددة التي تهدف الى تحرير وقايع المواطن الخليجي وحول الحرب العراقية الايرانية قال السيد فهد بن محمود ان هناك جهودا مخصصة ومستمرة بين دول المجلس لانهاء هذه الحرب .

ومن جهة اخرى اشار وزير المالية والاقتصاد الكويتي جاسم محمد الخرافي في تصريح معاليه للصحيفة بروج الاخوة التي تسرد اجتماعات مجلس التعاون وقال انشا متعاونين بالنتائج التي تستمد من القمة



منطقة الخليج . وأعلن وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية السيد احمد بن سيف ال ثاني ان توصيات القمة السادسة تستهدف دفع مسيرة التعاون الى الامام وان قمة مسقط تعطي زخما اضافيا لاتحلال التعاون .

واكد في حديث صحفي ان التوصيات تستهدف عددا من الجوانب خاصة الجانب الدفاعي الذي برزت اهميته في ضوء الابعاد الجديدة التي تمر بها منطقتنا الخليجية .

وقال ان مسيرة التعاون اخذت طريقها الى النجاح منذ بداية انطلاقته التعاون ومؤكد ان هذه المسيرة سجلت انجازات تفخر بها على طريق التعاون والتكامل في مختلف المجالات واعرب الوزير القطري عن امله ان تؤدي الجهود والمساعدات الحميدة المبذولة لوقف الحرب العراقية الايرانية الى المساعدة في ايجاد الارضية المناسبة لبدء حل النزاع وتوفير الطاقات العراقية الايرانية المهدورة لخدمة القضايا العربية والاسلامية .

ونكر ان الاحداث الخطيرة والمرفوعة مثل الغارة الاسرائيلية على تونس زادت من تعقيد مشكلة الشرق الاوسط وابعدها عن احتمالات الحل السلمي وان هذه الاحداث تعود بمنطقة الشرق الاوسط الى دائرة شديدة من العنف لان عمليات الارهاب الجديدة كالفارعة الاسرائيلية على تونس لم تستهدف افرادا بل استهدفت دولة مستقلة واستهدفت ايضا الشعبين التونسي والفلسطيني .

وقال ان امتنا العربية غنية بقدراتها الاستراتيجية والمادية والعنوية والبشرية وما عليها الا حشد وتنظيم هذه الطاقات لتحقيق تضامن قوى واسع يكون سلاح العرب في الدفاع عن مصالحهم .

توحيد وتنظيم المجالات الاقتصادية وابراز ما يمكن ان يفيد المواطن الخليجي . وقال ان العمل الاقتصادي باعتباره من اساسيات العمل التعاوني فانه يتطلب منا الحرص على ربط هذه المصالح المشتركة بين دول

بين دولنا حول هذا الموضوع بحيث يقام المخزون في كل دولة على حدة حتى لا تكون هناك تكاليف اضافية . وأشار وزير المالية والاقتصاد الكويتي ردا على سؤال حول العملة الخليجية الموحدة الى ان ما يميز التعاون الخليجي هو انه يسير في الاتجاه الصحيح وهو التوجه نحو

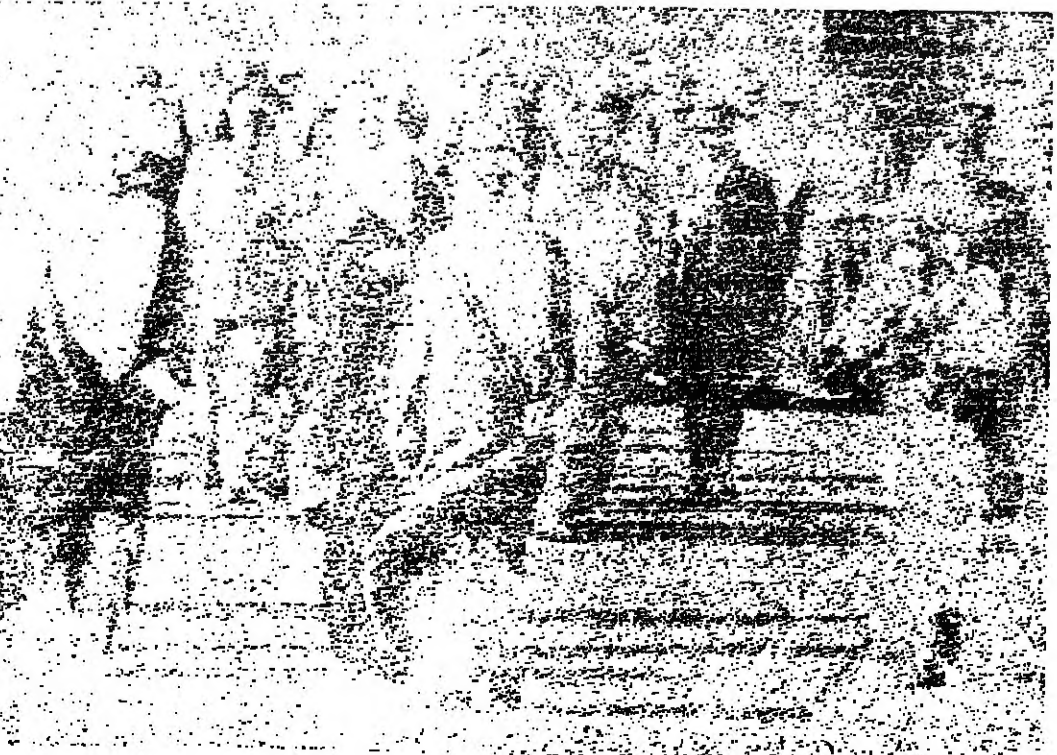
السادسة للمجلس الاعلى . وأشار الوزير الكويتي الى ان هناك تصورا شاملا حول الموضوعات الاقتصادية المعروضة على جدول اعمال القمة . ودد حول المخزون الغذائي الاستراتيجي قال راينا في اللجنة الوزارية المالية ان يكون هناك تنسيق

الاستراتيجية العسكرية ليست موجهة ضد احد وتهدف الى بناء القوات الذاتية لكل دولة .

هناك الكثير من الموضوعات تتعلق بالشواحي

التي تتعلق بالشواحي التي قد تعيق التنفيذ المباشر فان تملك العقار في طريقه الى النور وقال انه تم بحث السياسات الزراعية والصناعية والاستراتيجية التربوية وكل سياسة من هذه السياسات تتضمن مجموعة من الابعاد المحددة التي تهدف الى تحرير وقايع المواطن الخليجي وحول الحرب العراقية الايرانية قال السيد فهد بن محمود ان هناك جهودا مخصصة ومستمرة بين دول المجلس لانهاء هذه الحرب .

مسيرة التعاون سجلت انجازات تفخر بها



وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية :

الاستراتيجية العسكرية ليست موجهة ضد احد

التي تتعلق بالشواحي التي قد تعيق التنفيذ المباشر فان تملك العقار في طريقه الى النور وقال انه تم بحث السياسات الزراعية والصناعية والاستراتيجية التربوية وكل سياسة من هذه السياسات تتضمن مجموعة من الابعاد المحددة التي تهدف الى تحرير وقايع المواطن الخليجي وحول الحرب العراقية الايرانية قال السيد فهد بن محمود ان هناك جهودا مخصصة ومستمرة بين دول المجلس لانهاء هذه الحرب .

مسقط - ن . ا . وأشار الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية ان توصيات المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي اعطت امس تستهدف دفع مسيرة التعاون بين دول المجلس الى الامام . وقال في حديث صحفي ادلى به عقب اختتام القمة امس ان مسيرة دول المجلس اخذت طريقها الى النجاح منذ بداية انطلاقتها مشيرا الى ان هذه المسيرة سجلت انجازات على طريق التعاون والتكامل في مختلف المجالات .

واصرح عن امله في ان تؤدي الجهود والمساعدات الحميدة المبذولة لوقف الحرب العراقية الايرانية الى ايجاد حل للنزاع وتوفير الطاقات العراقية الايرانية المهدورة لخدمة القضايا العربية والاسلامية . ودعا الى حشد وتنظيم الطاقات العربية لتحقيق تضامن قوى يكون سلاح العرب في الدفاع عن مصالحهم . وقال سعادة الشيخ احمد بن سيف ال ثاني ان الساحة العربية مقدمة على مرحلة جديدة من ازالة التوتر والخلافات

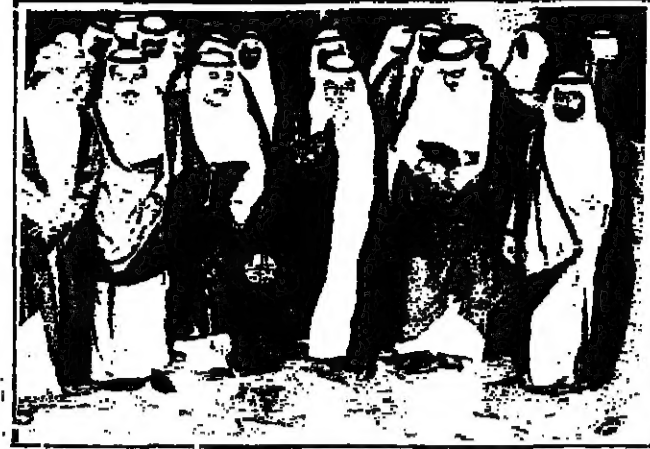
مسقط - ن . ا . وأشار الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية ان توصيات المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي اعطت امس تستهدف دفع مسيرة التعاون بين دول المجلس الى الامام . وقال في حديث صحفي ادلى به عقب اختتام القمة امس ان مسيرة دول المجلس اخذت طريقها الى النجاح منذ بداية انطلاقتها مشيرا الى ان هذه المسيرة سجلت انجازات على طريق التعاون والتكامل في مختلف المجالات .

واصرح عن امله في ان تؤدي الجهود والمساعدات الحميدة المبذولة لوقف الحرب العراقية الايرانية الى ايجاد حل للنزاع وتوفير الطاقات العراقية الايرانية المهدورة لخدمة القضايا العربية والاسلامية . ودعا الى حشد وتنظيم الطاقات العربية لتحقيق تضامن قوى يكون سلاح العرب في الدفاع عن مصالحهم . وقال سعادة الشيخ احمد بن سيف ال ثاني ان الساحة العربية مقدمة على مرحلة جديدة من ازالة التوتر والخلافات

مسقط - ن . ا . وأشار الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية ان توصيات المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي اعطت امس تستهدف دفع مسيرة التعاون بين دول المجلس الى الامام . وقال في حديث صحفي ادلى به عقب اختتام القمة امس ان مسيرة دول المجلس اخذت طريقها الى النجاح منذ بداية انطلاقتها مشيرا الى ان هذه المسيرة سجلت انجازات على طريق التعاون والتكامل في مختلف المجالات .

واصرح عن امله في ان تؤدي الجهود والمساعدات الحميدة المبذولة لوقف الحرب العراقية الايرانية الى ايجاد حل للنزاع وتوفير الطاقات العراقية الايرانية المهدورة لخدمة القضايا العربية والاسلامية . ودعا الى حشد وتنظيم الطاقات العربية لتحقيق تضامن قوى يكون سلاح العرب في الدفاع عن مصالحهم . وقال سعادة الشيخ احمد بن سيف ال ثاني ان الساحة العربية مقدمة على مرحلة جديدة من ازالة التوتر والخلافات

الملك حسين يدعو لعقد مؤتمر دولي لحمل المأساة الفلسطينية



مسلم (واس) - أكد وزير الإعلام البحريني طارق المؤيد على أهمية الدور الذي تقوم به أجهزة الإعلام بدور مجلس التعاون دول الخليج العربي في سبيل جعل شعوب المنطقة يشعرون بانها "منطقة واحدة تتحدث بنفس الاهداف".

افتتاح مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية في سينول

الدوحة - ق. ن. ١
رحب مساعد وزير الخارجية الكوري السيد تشونج هو بافتتاح مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية في سينول مؤكدا على موقف بلاده باعتباره متفهما للتحرير الفلسطينية في العمل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

واكد هان من جديد في حديث نشرته مجلة العهد الفكري الاسبوعية ان بلاده تزدحم حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وبناء الدولة المستقلة... كما تطلب بالانسحاب الاسرائيلي التام من الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ بما فيها القدس لان استمرار الصراع العربي الاسرائيلي من شأنه ان يهدد السلم العالمي وان الممارسات الاسرائيلية واجراءات سلطات الاحتلال في الاراضي المحتلة تنقضها العدالة.

واكد ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي... وقال ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي...

واكد ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي... وقال ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي...

واكد ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي... وقال ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي...

واكد ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي... وقال ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي...

واكد ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي... وقال ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي...

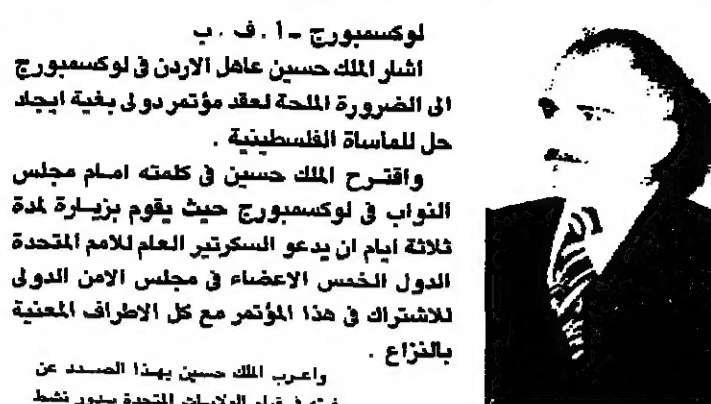
واكد ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي... وقال ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي...

واكد ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي... وقال ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي...

واكد ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي... وقال ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي...

واكد ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي... وقال ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي...

واكد ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي... وقال ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي...



الملك حسين

وصول عدد من كسائر المسؤولين السوريين الى الخرطوم

الخرطوم ١ ف. ب. - وصل عدد من المسؤولين السوريين الى الخرطوم في زيارة للوفود السودانية بقيادة السيد علي محمد صالح... والوفود السودانية بقيادة السيد علي محمد صالح...

الوفود السودانية بقيادة السيد علي محمد صالح... والوفود السودانية بقيادة السيد علي محمد صالح...

الوفود السودانية بقيادة السيد علي محمد صالح... والوفود السودانية بقيادة السيد علي محمد صالح...

الوفود السودانية بقيادة السيد علي محمد صالح... والوفود السودانية بقيادة السيد علي محمد صالح...

الوفود السودانية بقيادة السيد علي محمد صالح... والوفود السودانية بقيادة السيد علي محمد صالح...

الوفود السودانية بقيادة السيد علي محمد صالح... والوفود السودانية بقيادة السيد علي محمد صالح...

الوفود السودانية بقيادة السيد علي محمد صالح... والوفود السودانية بقيادة السيد علي محمد صالح...

الوفود السودانية بقيادة السيد علي محمد صالح... والوفود السودانية بقيادة السيد علي محمد صالح...

الوفود السودانية بقيادة السيد علي محمد صالح... والوفود السودانية بقيادة السيد علي محمد صالح...

الوفود السودانية بقيادة السيد علي محمد صالح... والوفود السودانية بقيادة السيد علي محمد صالح...

الوفود السودانية بقيادة السيد علي محمد صالح... والوفود السودانية بقيادة السيد علي محمد صالح...

الوفود السودانية بقيادة السيد علي محمد صالح... والوفود السودانية بقيادة السيد علي محمد صالح...

الوفود السودانية بقيادة السيد علي محمد صالح... والوفود السودانية بقيادة السيد علي محمد صالح...

تحليل اخباري

حكومة جنوب أفريقيا تتراجع

جوهانسبرج ١ ف. ب. - خلف جوهانسبرج خلف البوليس في جنوب أفريقيا من قبضتها في عدة من السجون في جوهانسبرج، جوهانسبرج، جوهانسبرج... جوهانسبرج، جوهانسبرج، جوهانسبرج...

جوهانسبرج، جوهانسبرج، جوهانسبرج... جوهانسبرج، جوهانسبرج، جوهانسبرج...

جوهانسبرج، جوهانسبرج، جوهانسبرج... جوهانسبرج، جوهانسبرج، جوهانسبرج...

جوهانسبرج، جوهانسبرج، جوهانسبرج... جوهانسبرج، جوهانسبرج، جوهانسبرج...

جوهانسبرج، جوهانسبرج، جوهانسبرج... جوهانسبرج، جوهانسبرج، جوهانسبرج...

جوهانسبرج، جوهانسبرج، جوهانسبرج... جوهانسبرج، جوهانسبرج، جوهانسبرج...

جوهانسبرج، جوهانسبرج، جوهانسبرج... جوهانسبرج، جوهانسبرج، جوهانسبرج...

جوهانسبرج، جوهانسبرج، جوهانسبرج... جوهانسبرج، جوهانسبرج، جوهانسبرج...

جوهانسبرج، جوهانسبرج، جوهانسبرج... جوهانسبرج، جوهانسبرج، جوهانسبرج...

جوهانسبرج، جوهانسبرج، جوهانسبرج... جوهانسبرج، جوهانسبرج، جوهانسبرج...

جوهانسبرج، جوهانسبرج، جوهانسبرج... جوهانسبرج، جوهانسبرج، جوهانسبرج...

تاجر المخدرات عدو المجتمع رقم واحد

زوجة رجل البوليس الاسرائيلي يتظاهر ن اسام وزارة المالية

القاهرة ١ ف. ب. - اصبح تاجر المخدرات الصوري رقم ١ في مصر وهو يظهر في اعلان كهنديري بيته التلفزيوني من حين لآخر متديا جليبا حوليا لا يفي بدائه وقد جلس يفتك دخان نرجيلة.

هذا الرجل هو اخطر اعداء المجتمع المصري الا ان العدو الاول لكل مصري فهو الذي يبيع الاحلام والهواشي وبمعها الضياع والانهيار وامام (هذا الشيطان) يجلس رجل ضئيل الجسم تحيل تبدو عليه بوضوح علامات الكلى والهوان... انه المحدث البائس حين شهوره قبل ان يكون عبدا بالعبودية الى منزله بينما يلقى اربعة اخوين بالمستشفى لعلاجهم من الصدمة وكسور بسيطة اصيبوا بها.

وقد تم انقاذ اثني عشر عاملا اخرين كانوا على القور الى احد المستشفيات لتلقي العلاج الطبي... وقد سمح للملحمة عمل بالعبودية الى منزله بينما يلقى اربعة اخوين بالمستشفى لعلاجهم من الصدمة وكسور بسيطة اصيبوا بها.

وقد اشتركت طائفتان من كوكبيش وعدة زوارق رجال انقاذ وعدد من الكلاب في عملية البحث عن الممل المقنوعين طوال الليل ولكن بدون جدوى ولم يتم بعد تحديد السبب في وقوع هذا الحادث.

وقد وقع الحادث في منتصف الطريق الى منطقة جرد وقد تم سحب المركب صباح اليوم الى البوابة الفصيلة للحيلولة دون غرقه... كما توقفت عملية التشديد بصورة مؤقتة.

وجدير بالاشارة ان نحو الف عامل مشتركين في بناء هذا المشروع وتسمى شركات الانشاء حاليا الى ابياد طرق اخرى للحصول على امداداتها من الاسمنت لتجنب حدوث اي تاخير.

وفقا لوزارة البترول والمادة البترولية فان حال بترول طلائع يضم احتياطات بترولية تقدر بمائة وسبعين مليون طن.

واكد ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي... وقال ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي...

واكد ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي... وقال ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي...

واكد ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي... وقال ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي...

واكد ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي... وقال ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي...

واكد ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي... وقال ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي...

واكد ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي... وقال ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي...

واكد ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي... وقال ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي...

واكد ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي... وقال ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي...

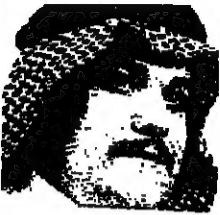
واكد ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي... وقال ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي...

واكد ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي... وقال ان زيارته لمرشحات في كندا في سياق العلاقات المتنامية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال الاقتصادي...

البلاد الفنية

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس
في أربع صفحات داخل العدد

ولي كلمة



هشام
عرب

كانت ليلة من ليالي العمر في ساحاتنا الفنية حينما اجتمعت الأسرة الفنية على كافة المستويات وهي تشارك الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة الاحتفاء بفارس النشيد الوطني الشاعر الكبير إبراهيم خفاجي والملمح الموهوب سراج عمر والذي اقيم مساء يوم الأحد الماضي في صالة القصر الذهبي ..

لقد اسعدني ذلك الحضور الكبير من أفراد الأسرة الفنية .. وأثجت صدري تلك المشاعر الصادقة التي جسدها تلك المشاركة الجماعية تحت رعاية الجمعية .. وكما هو رائج أن تجد القدرات المتقنة في كافة المجالات في بلادنا ذلك التقدير المتواصل .. ولقد نجحت الأسرة الفنية في المشاركة الصادقة التي أسعدت الحضور ونقلت بصديق أجمل معاني التقدير والعرفان للفنان الناجح الذي يعمل في صمت متواصل .. والذي حتما سيصل إلى ما يصبو إليه ، لقد كانت فعلا ليلة من ليالي العمر للفنان السعودي الذي سجل للتاريخ حقيقة وواقع الفنان الحريص على كسب الثقة من القمة إلى عامة الناس .. ولقد أكدت الأسرة الفنية في ليلة الاحتفاء أن ذلك التكريم أو التقدير هو لكل فنان ومواطن يسعى إلى خدمة وطنه من خلال عطائه الفني الصادق المتفوق .. ويدون شك كانت فقرات الحفل دسمة وجيدة وحما ستختلف حولها الآراء في بعض الشكليات ولكن تتفق في الهدف والمضمون لأنها تمسك حقيقة الفنان الطموح الناجح الذي استحق التقدير ونال التكريم فسد الجميع بهذا التقدير وشارك في التكريم ..

كتب الزميل جلال أبو زيد في عموهه اليومي « صباح الخير » في الزميلة المدينة يوم الاثنين الماضي كلمة حول موضوع فيلم « الهلوت » الذي رشحه الزميل الناقد والكاتب المعروف صالح إبراهيم .. وقد اختلف الزميل جلال مع كاتب النقد الزميل صالح إبراهيم لعدة اعتبارات سجلها عن الفيلم وعن مستواه .. وهذا من حق الزميل جلال .. ولكن ما نرفضه أو نسمي إلى توضيحه هو ذلك الاتهام الذي وجهه اليه الزميل جلال حينما أكد بأن الموضوع برمه « إعلان » غير مدفوع الأجر استطاع الناقد أن يفوته على الصحيفة وعلى الصفحة الفنية بها تحت اسم « النقد » .. والنقد منه براء !!

لعلم الزميل جلال نحن لانعرف عن تلك العلاقة التي يعرفها هو بين الناقد والمُنتج !! كما أن الموضوع لا يعد بأي حال من الأحوال « إعلان » كما أشار لأنه موضوع يشير إلى « فيلم » من جملة الأفلام التي تكتب عنها أو نحاول أن نقدم بعض الآراء حولها .. ولهذا أحببت أن أشير إلى أن ماذكره الزميل الأستاذ صالح إبراهيم عن فيلم « الهلوت » يجب أن ينظر إليه على أنه مجرد رأي قابل للنقاش والرفض والقبول .. أما كون الموضوع إعلانا أو غيره من الأمور فمعتقد أننا جميعا نعرف مميزات ومواصفات الإعلان كعمل اعلامي .. ونحن في نفس الوقت لدينا العديد من الآراء حول ماذكره الزميل صالح إبراهيم أيضا حول فيلم « الهلوت » سنحاول نشرها في الأعداد القادمة .. وهي أيضا آراء تتيح لها الفرصة .. وهذا هو مبدأنا ..

اختلف كثيرا مع عدد من الآراء التي يكتبها استاذنا الناقد « المعلم » في زاويته « دروس خصوصية » والتي ننشرها ايمانا بحرية الرأي .. وليس كوني مشرفا على اعداد هذا الملحق ان استبد بال رأي الذي يروق لي وأمنع نشر أي رأي مخالف لما « اتصوره » حتى ولو كان ضدي .. ولهذا كان للمعلم آراؤه الشخصية التي لاتتفق بالضرورة اتفاقا معه أو موافقتا لكل ما يكتبه .. وإني هنا استميتح « المعلم » في أن أخالفه فيما أشار إليه عن الزميل الفنان الموهوب « طلال شقدار » الذي يجسد جيلا جديدا من الفنانين الموهوبين القادرين على رسم صورة جديدة للممثل السعودي .. والفنان الممثل الدكتور طلال شقدار .. ليس منتجا بل هو كاتب جيد وقوي والمستقبل امامه .. بالإضافة إلى كونه ممثلا قادرا على الإبداع وتقديم الأسلوب الجيد للممثل السعودي الذي يختلف عن الكثير من الممثلين الجيدين أيضا .. فالمنتج هو والده الأستاذ « عبد الهادي شقدار » وهو ينتج لابنه العمل الجيد « والمجاز اعلاميا » والذي يعكس شيئا من إنتاجها المحلي .. وإني هنا أشيد بالفنان طلال شقدار وأرجو أن يأخذ كلام « معلما » نوعا من التحدي ليواصل إنتاجه الجيد الذي كتبت عنه الصحافة الفنية هنا في المملكة وفي الخارج ..

واعتقد أيضا أن الزميل « جميل حسن » يعرف مكانته له من احترام وتقدير ونرجو أن نقرأ له في هذا الملحق مايؤكد على حرصنا للاعتراف بمستواه المتفوق .. أما الفنان الصديق « سعد خضر السعدون » فهو يعرف مكانته عندنا وبالتالي اعترافنا وإشادتنا بمواقفه الجيدة في مسيرة الإنتاج المحلي .. وإني أرجو أن يكون كلامي هذا « خفيفا » على المعلم ولا يعتبره تطيلا لن كتب عنهم بقدر ما هو تأكيد لما نشعر به نحوهم ولكن لم ولن نسمح لأنفسنا بأن نجيب « الرأي الخاص » حينما كان بعيدا عن التجريح والإساءة للآخرين .. والله الموفق ..

تسجل

إستفتاء

البلاد الفنية

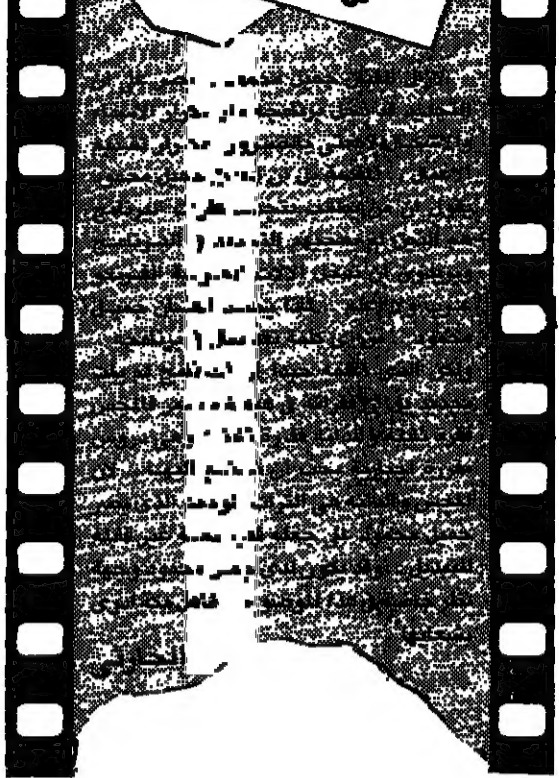
وصلنا العديد من الرسائل والاستفسارات والتقوية والشخصية حول نتائج استفتاء البلاد الفنية لعام ١٤٠٣ هـ الذي كان يحتوي على المؤدى الأول والملمح الأول والناشر الأول والأغنية الأولى لعام ١٤٠٣ هـ. وللعديد من القلوب التي حلت دون إقامة الحفل المناسب لاستفتاء وفرسته ..

وحيث أن الالتزام بالنتائج التي تم فرزها قد أصبح إلزاما علينا إعلانها وتوزيع الجوائز الخاصة بها عن طريق جمعية الثقافة والفنون وعدد جميع الأخوة القراء والمقربين بنشر نتائج الاستفتاء قريبا جدا ..

لاستضافة عرض مسرحية « الخرايز » التي قدمها فرع القصيم مؤخرا وذلك لتقديمها لجمهور المنطقة الشرقية بالدمام ..

وذلك تأكيداً لروابط التعاون وانطلاقاً من اهتمام فرع الجمعية بالدمام لدعم الحركة المسرحية وتشجيعها للكواكب الفنية .. وذلك المستوى الجيد الذي حققته المسرحية وما حققته من نجاح جماهيري كبير وفرع الجمعية بالدمام في انتظار رد فرع الجمعية بالقصيم ..

الأهمية



تحديد موعد

المعرض الجماعي

السابع

ثم مؤخرا في جمعية الثقافة والفنون بجدة تحديد موعد إقامة المعرض الجماعي السابع الذي سيقام في منتصف الثاني من شهر ربيع الأول ١٤٠٦ هـ هذا ومن المتوقع أن يتم نقل المعرض إلى كل من مدينة الطائف والدمام والرياض .. بالإضافة إلى دراسة إمكانية نقل المعرض إلى دول الخليج الجيد بالذات أن لجنة الفنون التشكيلية بفرع الجمعية بجدة تدرس كافة الإمكانيات المطلوبة لإنجاح هذا المعرض ..

تطلب استضافة

الجديدة

الدمام/ اعلام الجمعية بحث مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام الاستاذ صالح أبو حنيفة برفقة مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم وذلك

بعد عدة فنانين مكة

التشكيليات في المعرض الأول



الفنان المشارك على الزميلة الناقد المعروف وفاء مؤثر ..

بالت من المؤكد أن يتم افتتاح المعرض الأول للفنانين التشكيليين بمكة المكرمة بعد عدة فنانين مكة أجيد بمكة المكرمة تحت رعاية معالي أمين العاصمة المقدسة الأستاذ فؤاد توفيق .. والمعرض تحت إشراف جمعية الثقافة والفنون « فرع جدة » وسيكون عدد الفنانين المشاركين في المعرض أكثر من (٢٣) فنانة تشكيلية .. تجدر الإشارة إلى أن جمعية الثقافة بجدة أولكت مهمة التنسيق والإشراف المباشر على

يتم في الطريق بين اليك

الطوفان

بشير الديك في تجربته الإخراجية الأولى وضع عينه بالطبع على شبك التذاكر حتى لا يخسر « الجدل » والسقط ، كما يقولون فيقوم موضوعا قريبا للمشاهد هو الصراع على الأرض من خلال قصة تقارب من الطابع البوليسي .. ومحور الحسنيين الشريفي وكييل النياية الذي يحقق في البلاغ الذي تقدم به الابن الأصغر للأسرة « محمود الجندي » عن شك في وفاة والدته مقتوله بتناول جرعات كبيرة من دواء مسموم .. ويستعرض بشير الديك براعته في السيناريو والحوار ورسم الشخصيات المختلفة وبصفة خاصة صراع على التوجيه بين الشقيقين الفيشاوي ومحمود الجندي .. نهاية الطوفان تحمل أكثر من مفاجأة للمشاهد ولكنه سيتعرف على ماذا يمكن أن يفعل طوفان الضم من نتائج مدمرة على أسرة صغيرة كانت تعيش في سعادة ..

تجربة جديدة على الوسط السينمائي العربي تتمثل في تحول كاتب السيناريو إلى مخرج للأعمال التي يكتبها .. والحجة التي يقدمها هنا هي محاولة إيصال معالجته وفكره إلى المشاهد مباشرة .. تعقب هذه التجربة تحول الكثير من العاملين في الوسط السينمائي إلى منتجين كاتب السيناريو الشهير بشير الديك هو أول من خاض هذه التجربة في فيلمه الجديد « الطوفان » الذي تعود به الفنانة القديرة أمينة رزق إلى السينما بعد غياب اقرب من الأعوام العشرة .. ويشتركها البطولة محمود عبدالعزيز في دور جنيده هو دور الانتهازي الذي يستمر الظروف لمصلحته وكذا فاروق الفيشاوي الذي يواجه الانطلاق الصراخي لمحمود عبدالعزيز وزوجته سمية الاتفي في رده على الشائعات التي ربطت بين فاروق وأحدى النجمات الشابات ..



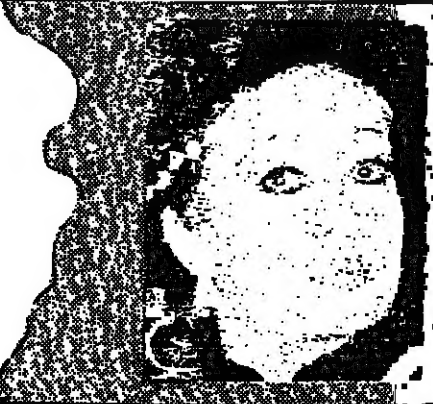
وطا إنا في

الشاشة قريبا

يخود إلى الشاشة الفنية نجم التعليق الرياضي والفنان الحسن الملتخب الوطني المذيع الموهوب علي داود وذلك من خلال البرنامج التلفزيوني التعليمي « طلائع في الميدان » الذي سيعد بأسلوب جديد



أسرة الطوفان عالت بسيطة سعيدة قبل .. و





دروس خصوصية

يتبعها : المظن

الحسين بن علي السعدي

ماذا قدم لطفي زيني للفن السعودي ؟
سؤال يتكرر في ذهني دائماً . كما يتكرر في ذهن الكثيرين . بالفعل ماذا قدم عبد المظن زيني للفن المحلي ؟
سؤال قد يغضب الأخ عبد المظن .
ولكن قبل أن يغضب أرجو أن أجد أجابة على السؤال السابق .
لقد نشأ زيني استديوها ضخمة في ، سوسة ، بتونس . وقبل أن يسكنها الفن السعودي من خلالها .
ولكن .. ولكن ..
لقد أوقف لطفي زيني استديوها لخدمة الممثلين المحترفين مثل يونس شليبي وسعيد صالح ووحيد سيف وأسعد يونس وتأتي على رأس القائمة ليل علوي . أما الفن والفنانون السعوديون فلا محل لهم من الاعراب في نظر زيني .
أيتها الأخوة
لقد نسى لطفي زيني الفن السعودي . والتراث السعودي . أما كيف . فهذا هو الأمر بين أيديكم .
يقوم لطفي بين الوقت والآخر بإنتاج مسلسلات تافهة ليس لها أي مضمون أو معنى .
وعطاه الممثلون من مصر وتونس . والتسويرون في تونس بل يقوم هو ببساطة بمقلد هذه الأعمال ثم يقدمها للتلفزيون على أنها أعمال محلية .
لقد شوه لطفي زيني التراث الشعبي عندما أتى بمجموعة من كومباريس الكوميديين . الممثلين وذلك لتوضيح المزايا . ولكن مشاهدنا سلفاً بعدم إجادتهم للزى السعودي وهو يفتن وسطهم . وقد فعلنا من قبل كثيراً . وكثيراً . وليس مستغرباً أن يصور أيضاً بعض الممثلين - كومباريس الكوميديين - بعض الإغلاقات مثل السامري والدوسري .
وبعد ..
ما هو الحل ؟
يكفي زيني ببساطة مسلسلاته الكثيرة التي أنتجها في استديوها وعلبه أن ينتج الفرصة لإزالة . عليه أن يبحث هو بنفسه عن الأعمال الأخيرة من مصر وتونس لإنتاج أعمال محلية .
أرجو أن يعيد لطفي زيني النظر في طريقة الفن الذي يسير فيه وعلى الجميع أن يعودوا لذلك .

وبعداً ماركيا لجال ..

ما زال جلال أبو زيد يتخطفنا برواياته ومفاجاته الغربية . وقد كنت أتوقع أن يبدل أبو زيد لمرحلة نفسه بعد الدرس السابق . والتي كانت تتضمن بعض الصفات والأوصاف للطلاب جلال . ولكن يبدو أنه تلميذ مهمل لا يراجع دروسه أو يستذكرها .
لقد فوجئت وأنا أطلع مقابلة كبيرة لجلال أبو زيد في صفحة من صفحات الأسبوعية . وقد فوجئت في بداية الأمر أن جلال هو المضيف . ولكن المفاجأة أنه هو المضيف لأنه أحد الأقلام النابضة بالحياة ويديعي . مشعل الفهد . بصراحة - ما أدري كيف تجي هذي . محرر فني تجري معه مقابلة في صفحة كاملة .
في هذا دليل قاطع على فراغ الصفحات الفنية ويجري على هذا المثل الشعبي القائل :
ظها وظها ..
وأرد أن أعلق على بعض النقاط التي وردت في تلك المقابلة المهمة مع أبرز محرر فني علني ..
أولاً ..
أنا أعرف وكننا نعرف أن هناك شيخ العطارين وشيخ الجزائريين وشيخ المظن . وشيخ الدلائل .. أما أن يكون هناك شيخ للمحربين فهذا والله مالم أسمعه من قبل .
وبإني حق أرفقي لجلال لنفسه أن يكون - شيخ المحربين . وما هي مهمة هذا الشيخ ؟
يا شيخ حرام عليك هلهلزل ..
ثانياً .. يقول الشيخ :
أما اهتمامي بكتابة الميمية فهي تنبع من احترامي لقرائي وقراري المحببة ومحاولتي تقديم الموضوع الجيد الذي يرضي عنه أكبر قدر ممكن من الإصداق والبراء .
أي كلمة هذه التي يهتم بها القراء ؟
وأنت ماذا من اهتمامك بالصورة هل هذا ينبع أيضاً من اهتمامك للقراء ؟
إن كنت تبحث عن احترام القراء بالفعل فخطف من اهتمامك بنفسك على صدر صفتك . وفهم شوي يا رجل ..
ثالثاً ..
يقول جلال لعل الصفحة الفنية بالمدينة من أبرز الصفحات التي تهتم بالوهاب . وهذا نوع من مواعيد التحرير الفني ومواعيد الوهاب . ولعل القاري يلاحظ هذا كثيراً من الإساءة لكلا الطرفين فشر في المدينة وتنتج لها الفرصة أكثر من مرة والذي يثبت وجوده ويستمر وهذا حسب لنا جميعاً أما ما لم تساعده إمكانية فالمرتبك له .
ألم نحن نتبع الفرصة للجمع بلا تحفظ .
والأقول بلا تحفظ هذا غير صحيح وكل متابع للمدينة يلاحظ أن معظم صفحاتها تحمل أخبار الفن المصري . وتنتج الصفحة أبوابها لمقالة بعض الفنانين والفنانات في مصر بما فيها سعيد صالح . وطقه .. أما عن الاهتمام بالوهاب في التحرير الفني فلا أجد أي أساس لهذا القول إلا إذا كان عبد العزيز صيرق موهبة في نثار جلال .
وأذكر أن أحد المحربين في جريدة المدينة أجرى مقابلة مع الفنان فؤاد المهندس وأخبرها لجلال كي ينشرها .
أنترون ماذا فعل أبو زيد ؟
نشرها بالفعل لكنه وضع صورة شخصية له مع الفنان فؤاد المهندس أحضرها من الأرشيف وشرح لنا فؤاد المهندس مع محرر الفن . وكتب اسم زميله الذي أجرى المقابلة بنيت صمير و في مكان مغز في الصفحة !
هل هذا يؤكد اهتمام جريدة المدينة بالوهاب ؟

رأبها :
واصل جلال سرد ملفاته التي وصل إلى . وجعلت من بدايتي التي سبقته طريقاً لحمد عبده وسلوى أفندي حتماً في الإنطلاقة الأولى .
تصوروا هو الذي أتاح المجال لحمد عبده ليسير في طريق الفن . وهو القله في الاستدراك .
جوابي عن ذلك .. لا تعليق ..

خامساً :
كلمة جلال لجلال المديح للفن الجزيرة في قنيتها الحالية فأغرا فاه في مدح عبد الرحمن بنجر - الذي يرد عليه بدمع آخر بطبيعة الحال - مع احترامي للبحري لا أرى أي تطور في فنون الجزيرة إلا في الكوميديا الجديدة خاصة تلك المقطع الغير مفهومة ..
عموماً هذه عادة جلال وبنجر .
O تمنأ المسألة بالرفاهة والموضوعة وهذا هو انطباعي عنها . طبعاً ما دام أن المسألة بتعريف صفة فهي رشيقة وموضوعة وليست متواضعة - أقصد الفن طبعاً .

سادساً :
أختتم جلال ملفاته وقال : أما بالنسبة لجمهور طلال الآن فهو أكثر ثلاثة أضعاف جمهوره قبل عشر سنوات .
أنا أقول العكس جمهور طلال الآن أقل ثلاثة أضعاف جمهوره قبل عشر سنوات !
بصراحة أنا حين جدد الوضع المسخفة الفنية في الوقت الحاضر لا تعاليمه من محررين اعتقد بعضهم أنهم شيوخ .
أما الأخ مشعل الفهد فهذا الإنذار الأول والأخير له أن عل مثل هذه المواضيع والمقالات . ولكن إذا عرف السبب بطل العجب فالخ مشعل هذا يكتب في المدينة و شليبي وشليبي ..

كتب - عبد الواحد الرباعي

وعبد الله النهارى
في جو أسرى سادته روح المحبة والأخوة عاشت قاعة الاحتفالات بالقصص الذهبية بجدة وعلى مدى خمس ساعات مساء يوم الأحد الماضي أروع تجمع أخوى ضم أهل الفكر والأدب والفن في الحفل الذي أقامته جمعية الثقافة والفنون بجدة تكريماً للفارس الكلمة إبراهيم خفاجي وفارس النغمة واللحن سراج عمر بعد أن خالا وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى من رائد هذه الأمة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والذي كان له الأثر الطيب في نفس الفنانين المحترفين بهما وحافظاً لكل مخلص من أبناء هذه الأرض الظاهرة لبذل المزيد من الجهد والعطاء المتواصل من أجل رفعة هذا الوطن الغالي وإبراز معطياته الخيرة في كل المجالات الفنية والأدبية والرياضية والعلمية التي يحياها بلدنا في ظل القيادة الحكيمة .

فكرة فنية وبطريقة فنية ذكية لتحتل انتقل الجمهور إليه حين توقف برهة أمام الميكروفون ليقيم للجمهور الفنان الراعي الذي انتحى الانحاف والشفقة الفنية إله بدايته باروع اعطاهم الفنية الرائعة والتي لا زالت عالقة بأذهان الجمهور رغم مرور السنين الطويلة عليها وما أن ذكر الفنان محمد حمزة اسميها (تحفة) و (مشقاص) حتى بوب القاعة بالهتاف والتصفيق لهذين الفنانين الكبيرين الذين يظنان أمام الجمهور لأول مرة بعد انقطاع أكثر من خمس عشر عاماً سأل خلالها الجمهور وشمال عن هذا الفنان الراعي وعن سبب ابتعادهما والذي لم يجد لتسألوه أجابة حتى الآن ولعل الزمان كليل بالأجابة فقد يعودان غداً إلى عتبات الجحش



عبد الله النهارى

أرض الكويت الشقيق وهم الاستاذ الشاعر الفنان فائق عبد الجليل والفنان عبد الله إبراهيم الصلال والفنان المحسن عبد الله الراشد وبعد التقديم صعد الاستاذ فائق عبد الكريم المنصة وقام فوجئت أيتها الأخوة بتقديم اليكم ولم أكن مستعداً لهذا فالتكلم لا تسعني الآن فكل ما أرجوه التوفيق لهذين الزميلين العزيزين .
بعدها صعد الفنان إبراهيم الصلال والذي قبله الجمهور بتحية من التصفيق والصفيق دلت على مكانة هذا الفنان لدى الجمهور السعودي والتي كلمته التي قال فيها كل تكريم يحصل عليه فنان سعودي يعتبر تكريماً لكل الكويتيين ولأول مرة أجد فناناً يكرم وهو حي يرزق ليري مرة جهده وقد أنتت أكلها فهديك للزميلين العزيزين وأسأل الله تعالى لهما التوفيق والسداد .
ثم قدم الاذاعي المخضرم والشاعر الفنان صالح جلال قصيدة زجلية فويلت بالاستحسان والتصفيق من قبل الجمهور .
مفاجأة الحفل :
توقع الجمهور من الفنان محمد حمزة أثناء صعوده إلى منصة الحفل أن يقدم تكلمت الاغاني التي كتبها إبراهيم خفاجي

نجاح كبير لحفل الاحتفاء بحضور نجوم الفن الجمعية اكدت بأنها بيت الفنان الأول

كما أنه كتب قصيدة أخرى مقبسة من الإخوة التي ألهاها الفنان سراج عمر وكلمته التي أفرقتها حتى يقدم زميل مشواره الفني لطفي زيني كلمته التي يفتن فيها لزميليه كل التوفيق والنجاح مهنتاً لهما حصولهما على وسام الاستحقاق من جلالة الملك ثم قدم الفنان حسن دربري قصيدته بروح الفكاهة المعروفة عنه لم يحس بهما الجمهور رغم أنها موزونة .
الفن الشعبي
وبعد أن تعطلت لغة الكلام جاءت لغة الفنان لتعبر عن نفسها مرسومة في لوحة شعبية جسم خطوطها الفنان محمد سليم ولون معانيها الفنان أبو هلال وزملاءه وترافق على أوتارها الفنان إبراهيم الصلال وترجم معانيها الموسيقار سراج عمر مشتركاً الفرقة أداء وصلتها الفنانة فائقة إلى الجانب الأخرى الشاعر إبراهيم خفاجي مصفاً ومنشداً مع الفرقة في الوصفين الذين قدمتهما فرقة أبو هلال الشعبية وقد ترافق الحضور طرباً وفرحاً وابتهاجاً بالانغام الشعبية الأصيلة ذات الأصالة الرائقة حيث اشترك الفنان الصلال مع الفرقة وترافق وهو في قمة السرور مردياً معهم هذه الفترات الحائلة بالقرائن السعودية الأصل وتوافق معه الفنان حسن دربري حيث أبدى الصلال إعجاب الكبير بهذا اللون السعودي الزاهي الجميل وبعد انتهاء الفن الشعبي قدمت جوائز تقديرية لشعالي الجيل ثم أغنية - خليجية - للفنان الكويتي الصاعد عبد الله راشد

ثم دعوة إلى حفل العشاء وبعد الانتهاء من العشاء عاد الطرب بفنان الإذاعين وصرح بالليل مبتها ومغنيها وعبراً عن تشوشت الساحة حيث قدمت فرقة الاذاعة والتلفزيون نشيد السلام للملك (ومن المرفوض أن يكون هذا التشديد في بداية الحفل) ثم قدم مديع الحفل الفنان الصاعد صاحب الصوت المله بالندى والمطر والسحر عبد المجيد عبادان والذي يقطن عيب الإبداع بسرعة أجمل أغانيه بداها ، سيدى اهل ، عسك يا صاحبي تسع وتسع ل من العذارى وترحمني



محمد حمزة ، حسن دربري ، لطفي زيني

تأخر الحفل من موعده لاعتاد فنية وتنشئ المتفرجون أن الضيوف الحضور من أرباب العمل والحل اقيم في أيام العمل - عبد الحليم رضوي أصبح الكل في الخلطة وكانه عن مادية خطف فلم يتركه صفيق ولا كبيرة .
من المرفوض أن تدعو الجمعية المؤسسات والشركات للمساهمة في هذا الحفل فهل هؤلاء المحتل يهم أقل من لأعي كرة القدم .
معظم الفنانين حضروا الحفل وهذه باردة رائعة للجمعية ورغم كل شيء إلا أن الجمعية كانت رائعة في عطاءها فنية لكل ضو فيها ساهم في نجاح الحفل .
الفنان الصلال وعبد المجيد عبادان نجوم الحفل - الزميل جلال أبو زيد كان مشغلة من النشاط والحركة والحيوية .
مشاهدة الأخوة الفنانين الشبان تعبر عن صدق السلام والتمسك على والتأخي بين الأخوة أبناء المنطقة الواحدة وبإيت هذا التجمع منعكس على الأعمال الجيدة بين الأخوة في الكويت كان تشاهد مسرحية أو مسلسلاً باشتراك الصلال والمديري ولطفي زيني ومحمد حمزة وحسن عبد الرضا أو أغاني من كلمات فائق والحان للمها لعدادي وعبد المجيد ومحمد عمر والبيان أو من الحان سراج عمر وسامي أو محمد شفيق كل هذه الأعمال كتلة واحدة تعبر عن مشاعر الإنسان الخليجي المرفه والواعي .



هكذا من الأعداء

.. نشاطات صورية .. وأكلات دسمة .. صديق الفنانين .. وإعلام الجمعية وكل الفنون

أصداء أسبوعية

مختبها

نقد رده الطارئة

□□ عندما تحتاج إلى أن تصل إلى بر الجحاح .. فإننا بحاجة ماسة إلى الكثير من الشجاعة والصراحة وتحكيم العقل .. وعدم الإبحار وسط أصوات الجمالة ورياح المصالح الشخصية التي تهدد سفن الاجتهاد بحصد الوصول إلى بر النجاة .. وكيف تصل إلى هذا البر الذي كنا نشجع الرديء ونمتحنه ونجعله وندافع عنه .. وكل ذلك يتم تحت سمي تشجيع المواهب الشلية .. هذا ما يحدث حاليا على الساحة الفنية .. كل من هو وبب .. يعني .. دون أن يعرف أصول الفناء .. أو كون لديه الموهبة .. أو حتى تتوافر لديه القدرة على الأداء المقتنع .. ورغم ذلك نجد أن هناك من يفتخ بحماس ويصفق بأعجاب .. وهو يعلم أنه يفتخ نفسه ويخضع الآخرين .. لا أعلم .. كيف تروج للساحة الفنية .. ونأمل من عدد الجيد والجهل ثم نطلب بظهور أصوات جديدة وجيدة ..

عن أقوال لعل الفن



□□ على مدى ثلاثين عاما قضيتها في المجال الفني شهد المجتمع المصري خلالها تطورا رهيبا .. واليوم وجدت أن الحياة تغيرت وتطورت .. والواقع نفسه تغيرت والبرامج أصبحت تتناول اليوم بطريقة شديدة .. لقد دخل لعبة الإنتاج أيضا كل من هو وبب كل واحد منهم فرتين لفرات منتج ..

□□ صلاح ذو الفقار □□ الخروج على النص ليس جريمة من وجهة الفنان .. بل الخروج على النص إذا كان لا يقدم الشئمة ..

□□ سيد زيان □□ أنا أفضل العمل مع جميع الفنانين حتى لو كانوا من خارج مصر .. لأنهم يأتون لي يأتوا من غيرهم من الفنانين ..

□□ هبة فؤاد □□ على الصعيد الفني أحييت ان أحسن صديق قد قدم صورة جميلة في الفن من خلال تكوينه البصري ومن خلال مستوى العمل مع الجمهور والزمن .. كما استطعت أن أقدم الصورة الجديدة للفن العربي ..

□□ أحسان صديق □□ أنا ضد الذي يرى بأن هناك أزمة فنوننا .. بل أنا ضد من يرى بأن هناك أزمة فنوننا .. بل أنا ضد من يرى بأن هناك أزمة فنوننا ..

□□ زوزو حمدي □□ ساستير شهادة محمد عبد الوهاب حين قال عنى يوما .. بأن نجيب الريحاني ليس مبريا فقط بل هو من صلب مدرسة في هذا الفن ..

□□ نجيب السراج □□

□□ الأخ همام عرب .. تبنى كما أنت .. مثليا في التعامل .. وحرصا على التجديد ورغبة صادقة في العمل الجاد بعيدا عن التهور .. فك تحيات الجمع .. وأمنية بالتوفيق في هذا المجال ..

□□ نشاطها ملحوظ .. على مستوى البلد .. التي هي موجودة به ..

□□ الإخ جلال .. مسئول الإعلام .. وليس مخرج كل الفنون ..

□□ مطالبه لحر الملحق بوزارة الجمعية .. والتكليف من الواقع .. خطوة جيدة .. لكن أعراف أنك تعجب على مسئول الإعلام في الفروع الأخرى من واقع مسئوليتك من كل الفنون في الفروع الأخرى وتطلبهم .. بتزويدهم بخبرهم ونشاطهم لفرات .. في كل الفنون ..

أكثر من سؤال ؟

□□ لماذا لا تبتني جمعية الثقافة والفنون فكرة إنشاء مشرق .. للفنانين .. وذلك من خلال عمل حفلات فنية متعددة يتذكرها كل من دخلها لهذا الصديق الذي ساهم في مساهمة الفنانين في جميع الفنون ..

□□ الجدل الشهير الذي تزعج الجمعية .. لاقته كل شهرين لحالا لا تحتاج الفرص للمواهب الشلية الجديدة فيه كان يكون للحرب .. والفنانين من الوجود .. الجديدة على الساحة وبذلك تقدم الجمعية لفرات جندا في مجال الفناء ..

□□ هناك العديد من الدول الأوروبية تهتم بمعارض الأطفال وأعمالهم الفنية .. تشجيعا لهذه الأجيال الواعدة .. لحالا لا تساهم الجمعية مساهمة ببناءة .. استضافة معارض لرسومات وأعمال الطفل .. في كافة مناطق المملكة ..

□□ على مدى الخمسين سنة في لادعية ملتزمة موسيقية من الشبل الذين يتكلمون الفترات والاختلافات الفنية في الموز على الآلات الموسيقية تتشارك هذه الفرقه جندا .. في جنب مع الفرقه الموجودة كاتحاد .. أسابيع الساعه والصحة وغير ذلك ..

□□ ما هي الأصوات الجديدة التي قدمتها جمعية الثقافة والفنون منذ أكثر من ثلاث سنوات ؟

□□ تحلون الجمعية مع الجها .. التكنولوجي معوم والسؤال لماذا لا تساهم الجمعية في عمل جلسات تعليمية كاتحاد .. سيرة تلفزيونية تستقطب فيه المواهب الشلية من الأصوات الجديدة إضافة إلى كبار الفنانين والمهنيين بفرقة الفنية ..

□□ ابتعد عن من الوجود البائسة من الجمعية كطال باغر ومحمد الخفيس بماذا يفرس ؟

□□ عندما لا تجد نشاطا .. تتحدث عنه في أحد فروع الجمعية .. لأن النشاط .. أصليه شيء من الركود .. الذي قد يكون دائما .. نتيجة عدم برجة الأعمال في قالب سليم وصحيح .. مما يؤدي إلى إطلاق التصريحات .. على التوالي .. عن نشاطات قد تكون صورية أكثر منها .. في أي شيء آخر !!

□□ ان هذه الخطوات .. التي بدأت تبرز على الساحة تأخذ جانحين .. مهين .. يسعى لها من هم مسئولون عن هذا الأمر ..

□□ أولها إيجاد مادة كيميائية كان الجمعية تكتب غير الصحف .. لهم أن تكون الجمعية تتصدر الصفحات الفنية .. يمثل هذه اللقائات والأحداث التي هي في الواقع عزيمة الجدوى .. والمهم منها ما يتبعها من أكلات دسمة .. صديق .. أحد المختارين .. وصديق .. كما يدعو البعض إلى يسميه الفنانين ..

الأذن الخفية

□□ المخرج لا يتعب نفسه بالبحث عن الأغاني الجديدة والجيدة في المكتبة .. رغم وجودها بصفة دائمة لديه ..

□□ قال أحد الصحفيين والذين يكتبون في كل صفحة فنية بيان الشاعر والمتهجد لحفلات فنان العرب .. يكتب بالهجة المصرية ورغم أنه قد نوصوا إلى فنان العرب إلا أنه لم ينفذ أي شيء لأنها ليست بالهجة السعودية ..

□□ أحد الصحفيين الجدد والذين انضوا قريبا لمرافقة زملاء المهنة في صحيفة تصدر ملحقا يوم الأربعاء .. قدم لنا إلى فنان العرب ولكنه لم يأت .. أي اهتمام بهذا الصحفي يشق فنان العرب إلى أقصى قديمه وهكذا .. يبحث في أوراقه عن صورة وصورة غيره عن طريق الشعر الغنائي رغم حداثة في الشعر ..

□□ يقال بأن انضمام أحد الصحفيين التشيعيين للجمعية هو الحد من نشاطه الكبير الذي يقوم به .. وحتى تسلم الجمعية من الأتلام .. صفي في إحدى الجلات التي تصدر في مدينة جدة قال لم تسلمنا أي دعوة من الجمعية فاستسلمنا فيها تناسرا بأن هناك مجالات وليست صفقا ببيت الدعوة دون دعوة ..

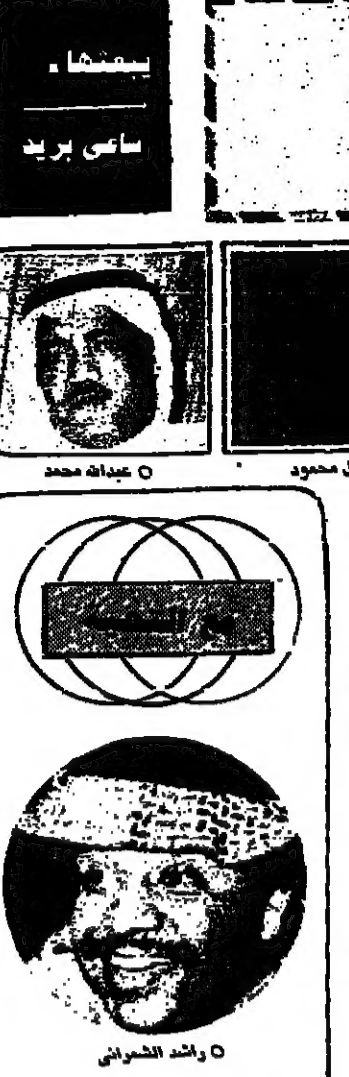
□□ أحد الكتاب ومقدمي البرامج الإذاعية في البرنامج الثاني عندما سئل عن أسباب تكرار الأغاني في البرنامج الصباحي الذي يقدم في الساعة السابعة صباحا قال بأن ..

مواقف وآراء

□□ اعتبارا من هذا العدد من ملحق (البلاد الفنية) ستقدم ضمن المواد الفنية الشلية هذه الزاوية الجديدة .. مواقف وآراء .. وهي تحمل العديد من المواقف الفنية التي مرت على بعض الفنانين بالإضافة إلى عدد من الآراء التي تضعها بلا زخوش كراء واضحة ومبينة باسماء أصحابها ..

□□ لدى الكثير .. الكثير من الأعمال .. ويعتني لا تزال ملية الأعمال .. والجديدة .. ولكن من رأي الصحافة الفنية .. أن أحسن المالحى فوق رأس .. وأدور بها بحثا عن الطريين .. هل نريون مني أن تعامل بهذا المنطق .. بعد هذه السنين الطويلة التي قضيتها في الساحة الفنية .. التي أرحب بالمتعاون من كل صوت شبل .. لديه القدرة على الأداء السليم ..

الورقة الأولى



□□ الفنان الكبير جميل محمود .. سمعنا بأنه قد تمت لحنا للاستاد محمد عبد الوهاب .. لكن طال صبرنا .. وأحداثنا .. ولكننا لا ننتظرنا ونحن نقيم في عالم الاصطبار متى نسمع الجلات الزاوية وهي تروح على باعدا طلال ومحمد عمر وعلى عبد الكريم ..

□□ الفنان والمخرج عبد الله محمد .. عت للساحة ولم تعد ثوب جديد زاه .. بضلي عليه معنى كبير للأغنية رغم أنه لم يترك كل موارثه للملحن الناجح إلا أن ما سمعناه لم يكن بالشئ المستساغ والمقبول فاصل في عقلنا وفكر مليا خصوصا وأنك من رواد الأغنية السعودية ..

الورقة الثانية

□□ الاستاذ عبد الله الجراح .. قرأت تصريحه والذي تقول فيه أن مهرجان فرطج بولس هو أول مسرحية تمثل المملكة في الخارج .. ولا اعتد أن هذا القول يصدر منك ..

□□ كوكب تعرف أن المسرح السعودي قد شارك أكثر من ثلاث مرات في تمثيل المملكة بالخارج .. الأول من طريق جامعة الملك سعود بالرياض ..

□□ والشأنية عبر مسرحية .. صفعة في المرات .. والتي شاركت في السبوع للكتاب السعودي في الجزائر ..

□□ والثقة عبر مسرحية .. مع الخيل يا عربان .. والتي شاركت في تمثيل المملكة في مهرجان الفنون المسرحية لشباب دول مجلس التعاون الخليجي ..

نادي الطلبة السعوديين بالقاهرة

□□ آخر موجة اندفاع الممثلين إلى الفناء العزيز حيث تمكن من ممارسة الفناء في آخر ألامه فيلم .. الكيف .. الذي نزل إلى الأسواق قريبا .. وقد تفتي محمود الكيمياء ومن المتوقع أن يقدم محمود الغني هذا الفيلم في شريط يحمل اسمه ..



محمود عبد العزيز

مشاهير

الفن

□□ من هو بيتوف ؟

□□ اسمه لودفيج فان بيتهوف ولد عام ١٧٧٠ وتوفي عام ١٨٢٧ ويلقبونه بالاستاذ ولد بمدينة بون ..

□□ ويحدث أن جد هولندي درس الموسيقى منذ الخامسة من عمره فاشغل العمل بالآلات الكمان والبيانو والأرغن وشا بنغ الرابطة عشرة كل رئيس بلاط .. أمير كرواتيا ..

□□ وفي عام ١٧٩٢ رحل إلى فيينا ليلقي بها نهائيا بدأ عام ١٧٩٨ ليتوفن تشع سيمفونيات وكثير من مقطوعات السوناتا والكوارتتو له لوبرا واحدة ..

□□ أما كيف كان يستمع للموسيقى بعد أصابته بالصمم فالامر يتعلق بتقنية الصوت الموسيقية حيث م على اللحن والإيقاع وعلم حروني والطابع الصوتي للآلات الموسيقية ..

من جديد ..

□□ سبيل تقديمه الشئ الكثر .. وتقديمه العمل باسم جمعية الطلاب .. وهذا أمر غير مستغرب .. فانا أساسا عضو في الجمعية بظلال .. مسرحية ابن فريق لحدت ستكون من أخراج المخرج الأكبر تواجدا على الساحة الفنية الآن على الحمود ..

□□ وقد علل راشد ذلك .. رغم أن تقديم العمل سيكون في الرياض .. بلقوله .. أنا لأك الجمعية بالطلاب والمدرسين .. والإعضاء بها كل تقدير وود .. إضافة إلى أني لازل أحفظ للجمعية جميل سعادتي في تقديم النص المسرحي الأول في مع الخيل يا عربان .. والذي بدلت في المسرحية الجديدة .. طرح عدد من المشاتل المختلفة .. التي استأدها من راشد المسرحيات القديمة ..

□□ باسم جمعية الثقافة والفنون بظلال حيث سيتم أجازة النص باسم المؤلف وجمعية الطلاب ..

□□ شخصيته الجديدة .. وبذلك الكثر من الآراء .. والمقترحات والظواهر .. ابن فريق ليمتد .. عنوان مسرحية جديدة للمؤلف والممثل الجديد .. راشد الشراشي .. والذي اعطى تلك الشخصية الشخصية .. أيضا جديدة .. ورؤيا عصرية .. مقرونة بكنة عالية لهذا النص ..

□□ سبيل تقديمه الشئ الكثر .. وتقديمه العمل باسم جمعية الطلاب .. وهذا أمر غير مستغرب .. فانا أساسا عضو في الجمعية بظلال .. مسرحية ابن فريق لحدت ستكون من أخراج المخرج الأكبر تواجدا على الساحة الفنية الآن على الحمود ..

□□ وقد علل راشد ذلك .. رغم أن تقديم العمل سيكون في الرياض .. بلقوله .. أنا لأك الجمعية بالطلاب والمدرسين .. والإعضاء بها كل تقدير وود .. إضافة إلى أني لازل أحفظ للجمعية جميل سعادتي في تقديم النص المسرحي الأول في مع الخيل يا عربان .. والذي بدلت في المسرحية الجديدة .. طرح عدد من المشاتل المختلفة .. التي استأدها من راشد المسرحيات القديمة ..

□□ باسم جمعية الثقافة والفنون بظلال حيث سيتم أجازة النص باسم المؤلف وجمعية الطلاب ..

□□ شخصيته الجديدة .. وبذلك الكثر من الآراء .. والمقترحات والظواهر .. ابن فريق ليمتد .. عنوان مسرحية جديدة للمؤلف والممثل الجديد .. راشد الشراشي .. والذي اعطى تلك الشخصية الشخصية .. أيضا جديدة .. ورؤيا عصرية .. مقرونة بكنة عالية لهذا النص ..

مكة واحدة للأهل

إصدارات



يعتزم الشاعر / جاسر غصيان
الشراري على إصدار باكورة
انتاجه الشعري الذي أجزى من
قبل إدارة المطبوعات بوزارة
الإعلام منذ عامين .. إلا أنه أجل
طباعته ويبدو أن طمعه في صدور
ديوانه بصورة أفضل كان السبب
الأساسي في التأخير.

الجدير أن هناك ما كلاً أن لم
يكن جزءاً مستقلاً يضم القصائد
المرسلة إليه ويروده عليها وكذلك
القصائد التي وجهها للكثير من
الشعراء .. ولأنه إن هناك العديد
من الشعراء يتمنون مراسلة جاسر
الشراري عن طريق الشعر لكنهم
لا يعرفوا عنوانه فإلى أولئك نقول
بيان العنوان الخاص به هو:
الجوف - منطقة الجوف
للاتصالات



كما يعتزم الشاعر تليف بن
سمران الحري على إصدار ديوانه
الأول وكلنا يعرف تنوع مواضيع
قصائد هذا الشاعر حيث لم يقصر
على عرض دون لخصر بل طرق
أغراضاً كثيرة كالوطنيات والغزل
والنصح والحكم والمديح وتعلم
أيضاً بأن الصلحات الشعبية
حظيت بنشر النثر اليسر من
قصائده.

□ □ □ □

□ أخيراً الشاعر الملتاعة
يخلق أفكارها هذه الأيام إصدار
ديوانها الأول - والشاعرة
الملتاعة كما تعلم عزيزي القارئ
بأنها مقصرة على شعر الغزل من
خلال مناشئ لها بالصفحات
الشعرية المحلية والخليجية لكن
قصائدها الغزلية تحمل طابع
النزاهة وعزلة النفس والعنف
القلي أحياناً إضافة إلى ملاحظته
من قصائد وجدانية في غلبة
العذوبة.

نتمنى لهم جميعاً التوفيق

منك اشتكى لك



الشاعر / سعود الدعجاني للبلاد النبطية

الاسم : سعود محمد القني الدعجاني
العمر : ٤٥ سنة
الحالة الاجتماعية : متزوج وله اولاد
المهنة : موظف بالحرس الوطني

- متى بدأت مع الشعر وماهي اول قصيدة نظمته؟
□ بدأت مع الشعر وعمري ٢٠ سنة حيث كان لدى ميول للشعر منذ
الصغر.
□ أما بالنسبة لأول قصيدة نظمته فانا لا اذكرها ولكن من اوائل
قصائدي قصيدة يقول مطلعها:
يا ياصلى والقلب فيه الطبيب احتار
ثمانين اشاعة بين لندن ولبنانى
نظره الطبيب ولا تبين على الاسرار
وصارت حياتي كل يومين بنقصانى

وقد غنما الفنان مسفر القحامي منذ ٢٥ عاماً تقريباً .
- هل تأثرت بشاعر معين وتمنيت ان تصل الى مستواه ؟
□ أنا لم اتأثر بأى شاعر كان بقدر ما تأثرت بالكلمة القوية والمعبرة
والصلابة في القصيدة .
- ولم أتمنى ان اصل الى مستوى أى شاعر .
- شعر المحاورات هل تطرقت اليه ؟
□ شعر المحاورات لون شعبي جميل ولكنى لم اتطرق الى هذا
النوع .
- بصفتك شاعراً غنائياً هل تعاونت مع فنانين غير الفنان مسفر
القحامي ؟
□ أنا لا ابحث عن فنان يقوم بغناء قصائدي وختي الفنان مسفر لم
أذهب اليه من أجل هذا الموضوع بل قمت بعرض قصائدي في بداية
مشواري مع الشعر على الشاعر مطلق النبطي ليبدى رايه فيها وقد
أعجب بها وقال لي ان هذه القصائد جيدة وقام بتسليمها للفنان مسفر
القحامي دون ان يخبرني بذلك نظراً لانه تربطني به علاقة صداقة منذ
الصغر ولم أعلم بأن مسفر سيغني من قصائدي الا بعد ان سمعتها في
الإذاعة . وبعد ذلك تعرفت على مسفر القحامي وطلب مني كلمات فلم
امنع ولا زلت متعاوناً معه حتى الآن .

- ماهي اول اغنية غناها لك الفنان القحامي ؟
□ أول اغنية غناها لي مسفر القحامي هي
طاب السمر مع القمر ثم رديت
لحنن جديد وكل ملجى حاي
والبارحة كثرتم همومي وونيت
يا بوس سعد يا جوى مما جرى

- هل ابدع الفنان مسفر في أدائه لقصائدك ؟
□ مسفر القحامي فنان كبير وقد استطاع ان يلحن قصائدي على ما
كنت اتوقع .
- هل لك قصائد غير القصائد الغزلية ؟
□ نعم لدى قصائد كثيرة في المدح والنصح والحكم بالإضافة الى
القصائد الوطنية .

في قصائد

في النصح

والمدح والحكم

اجرى الحوار /

عبدالله الشيباني



مطر القحامي

قاصد

كلمات

كلمة

- ماهي اقرب قصائدك الى نفسك ؟
□ اقرب قصائدي الى نفسي هذه القصيدة .
يا بلادي فهدنا حامي حرمك
درك الضيق على مر السنين
الفهد عزك وخوانه ذراك
هم خلفنا في سلفنا الصالحين

- البرامج الشعبية ماذا تقول عنها ؟
□ البرامج الشعبية تعجني جميعها في الإذاعة والتلفزيون
واعتقد انها خدمت الشعر الشعبي .

- كم عند قصائدك ولماذا لم تجمعها في ديوان ؟
□ قصائدي كثيرة ولا ادرى كم هو عددها حيث انني لا اسجلها على
اوراق وذلك لعدم معرفتي للقراءة والكتابة ولكنني احفظها حفظاً ولم
أفكر حتى الآن في إصدار ديوان .

- ماهي هديتك لقراء البلاد النبطية ؟
□ هديتي لهم هذه القصيدة :
قلب المحب ارفع من القسطاس
لا تحرقينه يا نضر عيني
ما يحتمل قلب العنى حساس
واجب عليك انك
لك جوف قلبي حب ما ينقاس
ويكثر ما - حبك
واخفى دموعي عن عيون الناس
ارجوك خاف الله ذبحتيني
يا من جرحني قده المياس
يا زين ملجا منك يكفيني
ان غبت عني صابني وسواس
ما يفركم احسن يسلميني
اليوم انا بين الرجا والياس
يرثى لصال لو تشوفيني
من كثر حبك شاب شعر الراس
والله في عون المحبينيني
وانا ببصر عيونك النعاس
غرفان من راسي لرجلييني

البلاد
النبطية

أعداد :

عبدالله زهير الشمري

■ لم نصب بالملل منذ ان قمنا باعداد صفحاتكم النبطيتين قبل مايقرب
من ثلاث سنوات بفضل دعمكم المعنوي المتمثل في كلماتكم العيقة
بروح الشكر والعرفان والعتاب الاخوي الذي يريحنى كثيرا في معظم
الاحيان بل نجد انفسنا في كل اسبوع مبتدئين بانطلاقه جديده حتى
كانه لم يسبقها اى خطوة ومانحن اليوم نجدد الوثب بانطلاقه جديدة
ونعيد لكم صفحتكم المحببة التي طلبتم باعادتها .. نعيدا وكلنا
امل في تقديم مايرضيك ويجوز على اعجابكم نعيدا وكلنا امل ان
تحتضن بين اسطرها السعادة والغذاء الروحي والعقلي لتبثها في
انفسكم مع صباح كل خميس . اليوم الذي نتمنى ان يكون مناسبا
لصدور هاتين الصفحتين لاسيما اننا نقف في مناجم الحرف والوقت
لنحقق لكم امانكم .

نلاحظ ثلاثي الاقلام المخفطرة الهجاء هذه الايام وكاننا بهذا
الادب ينتصر على من ابتلى بهم بين جوانحه بعد ان لفظهم واقلل جميع
الايوباب في وجوههم وامل من محرري الصفحات الشعبية ملت
وسخريه اى موضوع الهدف من ورائه الشهرة لانه بلا ريب سيكون
خاليا من الفائدة . بل سيؤثر على مستوى الصفحة التي ينشر بها وقد
يرمي بها الى الحضيض فيما لو نشرت مواضعه باستمرار

يسعدني تقديم التهاني للشعراء الذين اثبتوا وجودهم بكلماتهم
المعطرة بروح الاصاله المتراقصة على اجراسها الموسيقية الكلمة في
عمق معانيها . الذين ابتدوا بنشر نتاجهم الشعري على هاتين
الصفحتين . راجيا لهم التوفيق والرقى دوما وايدا .
كذلك الشاعرات اللاتي قدمن ولازلن يقدمن من تجاربهن
وصفلاتهن اعذب الكلمات .

حياة الحب اغلى ذكرياتي
اردها بعد فوت الفواتي
ويهتف خالقي في كل كلمه
تترجم مشايبة فيها امنياتي
تعبد الفكر لايمام وليالي
جحيم الشوق خلاها شتاني
طواها الدهر خلاها قديمة
ايام من عناها عفت ذاتي
تمنيت اجمع اشواقى بكلمة
عليها يرقصن الكائناتني
وكل احزاني اجمعها بدمعه
يسقى صدقها روض الفلاتي
واقدمها من اعماقي هديه
لمصدرها العيون الناعساتي .

تأليف الشاعر

اسمح في عزيزي القارئ ان احدث باختصار شديد عن
الدخلاء في دنيا الصحافة لاسيما الصفحات الشعبية التي
غصت وتضجرت من الكثير الذين يزعمون انهم يخدمون هذا
الادب المتكبد .

لقد تغاضيت عنهم كثيرا ووجدتهم متحمسين لكتاباتهم
الجوفاء مما اسوء شعرا ونثرا واتخذوا هذه الصفحات وسيلة
للاخذ بالثأر والانتقام بحكم جهل معدى تلك الصفحات التي
الت لانهايل .

وظن اولئك انهم يفهمون كلا بل يجب ان يعطو استراحة
ابدية لكي لا يؤثروا بحمقهم على الاجيال الناشئة التي نطمح ان
يستفيد منهم المجتمع ويعزروا كيانها بالقول الطيب والعمل
المتواصل الحديث . وان يطوعوا كلماتهم الشعرية لما هو مفيد
دينا وخالقا ومشاعر نبيلة .. كذلك كلماتهم النثرية .
وعندما يغرق القراء في الضحك على كتاباتهم فانهم غير
ملأمن لما تحمله من سخافة .

لا تحزن عزيزي القارئ فهؤلاء وان كانت الفرصة متاحة لهم
فانهم ليسوا الا دخلاء على المعرفة دخلاء على العلم والثقافة
وسباتي اليوم الذي تتجلى فيه الساحة الشعبية لتطالعنا بما
يرضيها حين تطالعنا بللواضيع التي تريح فيها انفسنا تملأ
عقولنا وتطرب لها مشاعرنا .

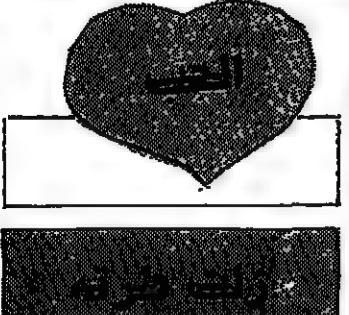
المحرر

مفتاح قلبي زمان فلت سلمته
أمانة عند نس مايقونونه
سلمته الى على القران قاسمته
دين يفتح الورق من على اغصونونه
شئت الزمن بيتغير ثم تغانمته
من شان احفظه من الانس واصونونه
نفس عزيزة ودرج المرحلة رمته
ماني اخيل يموت اكامل اخيونونه
هذي جوابي وعذري فيه قدمت
الى يقول الصراحة لاتلومونه
ياامل المعالي ترى معاني ما يهيمته
اوضح من الشمس والمقصد اتعرفونه

محمد جزاء النبطاني

يا زين مالي من معرفتك مصلوح
ابعد وانا ابعد لا يصير اجتماعي
لو انت مجروح وانا مثل مجروح
كل على جرحه يلق القحامي
كم صدقة جاني منه هم وجروح
تسببخل بلشعر والضياعي
مبداه حب وصديق وفراح ومزوح
ونهيته غش ونفاق وخداعي
ومدام بيننا لك الشرح بوضوح
اظن مال العرف يا زين داعي

○ ناصر عبدالله المسحيري



البارحة ساهر والليل مائمته
افكر ابوقتها الى فلت وشلونونه
ايام حب العذاري ماتعلمته
مرتاج من حبيهم والنفس ممزونه
الحب زلت طراجه وانتهى سمته
من يوم داسو شباب اليوم قاتونونه
من يوم دشوا طريق الحب حرمته
حرمت امر الطريق الى يمزونه
نلس مشوا بالهوى ماهيب فاهمته
خرب الهوى من سيبهم وانقلب لونه
قدمت تنازل بيدي وختمته
ما همني يقبلونه او يعافونه
طبعته ابخط واضح ثم ترجمته
على جميع اللغة عسى يشوفونه
ورحث المحير الجريدة لين كلمته
قلت انشره كود مرضى الحب يقرونونه
والى بقى عندي من الحب قسمته
عطيته الى يلا من غاب يرجونونه
القلب لو عاف طرد البيض ملته
بلاه شين يشوفه شيب اعيونونه
في ماضي الوقت رقم الفوز حطته
واليوم متنازل الى يريدونونه

ناصر محمد القحطاني - الرياض

محب من صديق يكفه لى اسماه
ولا كل من يحبك بسنه ويشفاه
سعيد حظه حاصلات امانيه
ولا كل من قلت نموعه بعينه
محتاج بيله زاهيات ليليه
اضحك قبال الناس والقلب عزاه
لاسل ظلام الليل عشا بيلويه
قلب عرسه نثياه من كثر ملجاء
لكن عذابه في ضميري واداريه
التي تصبني في حباتي بيلواه
وانتدب زماني في قساه وتماريه
هذا القدر من الحظ شقوله وويلاه
ما لي جدا يكود صبري يدويه

مواهب الشعر

الاج عبد العزيز محمد الصعب .. ابها
(عتك مقبول) كما اشكر على مشاركتكم ونونا وغفوك عن تقصيرنا
وستجد اخر قصيدة بعثت بها منشورة في احد اعدادنا القادمة وياعلا .

يا عين هلي بدمعتك واصفكي الكف
قل التمني عندك ما هو بحاصل
الى هويتي اتضح مناهم شف
يا عين ماوده حبيبك يواصل
ماجك من باب الوفا جاك من عطف
لائي ولا انتي للهدف يوم ناصل
كنتي تمنين الوفا يكون لك صف
لكن حبيبك خيب الفان جاهل
خبي جروحه واطلبي صاحب اللطف
يجبر عزاك في حب خستيه فاشل
الله يسامح من لالوهام لك زف
لتعلمين امل في خط فاصل

زهراء لطائف

يا عين هلي بدمعتك واصفكي الكف
قل التمني عندك ما هو بحاصل
الى هويتي اتضح مناهم شف
يا عين ماوده حبيبك يواصل
ماجك من باب الوفا جاك من عطف
لائي ولا انتي للهدف يوم ناصل
كنتي تمنين الوفا يكون لك صف
لكن حبيبك خيب الفان جاهل
خبي جروحه واطلبي صاحب اللطف
يجبر عزاك في حب خستيه فاشل
الله يسامح من لالوهام لك زف
لتعلمين امل في خط فاصل

الملكة

ماضي الهوى حلت تسبانه اليوم
طل الصبر يا عينها خاتمتكم
خمسراتن يالقلب من الحب مهيموم
لا واخساره يوم عيني بكتكم
ما نيب من فقد الكذوبين مكلوم
ولا نيب اسلمح والخيانة صفتكم
يا عيني حرمته لذة النوم
تسهر على نكري بها صورتك
يا فؤادي قل لك فز محروم
من قبل ما تنزع معانا ثقتكم
يا عيني من قرب لي الصوت معلوم
لهذه الله جيلني من جهنم

شار التميمية



اهلا هلا بك عد متليل ياتيك
اعداد نجمت السما مع قمرها
انت الذي يشوق عيني تراعيك
وفراقك الي كاد يفقد بصرها
يزداد شوقي لا تنكر ماضيك
وتنزيذ الامي وعندك خبرها
وليت تزايد في جفك وتغليق
ويوجي تزايد يا حبيبي قهرها
يما رفعت الصوت عاني اناديك
والدمع من عيني ينادي هجرها
واليوم من جيت يا مرحبا فيك
وجراح قلبي حان موعد سفرها
ماضيت امل وابا ساها ارجيك
واليوم روضي زال عنها خطرها
ساعة سمعتك ذق قلبي تحديق
وعيني على الاخران زبي نصرها
يلما بكحت ان جاوا الناس طاريك
محبتيك يا شوق قلبي جهرها
وان كان تتسلل فربي يجازيك
ويجيك ماسيب لعيني سهرها

جوهرة

عسير القوافي

أنفص غبار الشك

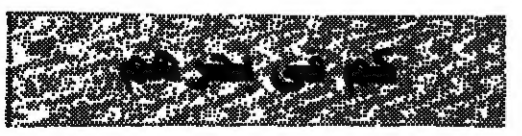
مشتاق لك لا تبعد عن عيوني
يا شين فرقا من تولع بهالعين
لا صرت عندى يا غزال الفتوني
أحس يمتد العمر فيني سنين
ولو البريه في هواك اعذلوني
ايبعهم واشريك يا جامع الزين
انفص غبار الشك وارحم ظنوني
انا معك دايم على العسر واللين
احس بالغربة تحرك شجونى
وتجدد فاحلامي على مركب البين
وان كان قلبك بقدر البعد دونى
رجواى بالله تلتفت لو بعد حين

سعد الخريجي



يقولون المناظر خدعة في معظم الأحيان
لأنها تلبس ثياب الحقيقة واقع غشاش
وانت يا جميلة بالجمال السحدر الفنان
سحرتيني واوهنتيني ابوش الى مايناش
ويومني عرفت الى تخفينه وري الاوان
عرفت ان الجمال الى بلبا ملح مايسواش
وان العقل اغل حليه يتحل بها الانسان
وان الطبع مثل الاقشعة في معرض القماش
وباسباب التفات في الطوبع فلان غير فلان
وباسباب التفات في النسيج السلك غير الشاش
صحيح انت يحبك الذهب واللؤل والمرجان
وفي ديك سحر الشمس وشعاع القمر ينداش
ومن همسك يغار الليل الشادي على الاغصان
ويخجل من تسليم عطر الكادي وبرك الراش
وفي ثغرك ينام الصبح واله من الشفق احضان
وفي عينك يضيح البحر لو مالشاطين ارمش
وفي جيدك مرايا النور خطت للفر عنوان
وفي شعرك تخفى الليل ومن ايدى النهار انخاش
ولكنك مثل لوحة بريشة ملهم فنان
تخليها وقضى العمر يرسمها على الاهماش
تعيشين بضياح الوقت لا احسلس لا وجدان
وتخزين القلوب وتشتتين اغلى بلاش بلاش
لا حب تعرفين ولا وفا توفينه الخلان
ويومن تنظفين يموت كل الى بصمتك عاش

محمد طاهر الشراي



العام اسير على ذاك الفريق
قصرت رجلى عقب ما قصروا
يا خلف الدرب سدينا الطريق
خل الذي سهرونا يسهروا
والى بقوا يشعلوا قلبي حريق
لو جربوا حظههم ما يقدروا
كم في بحرهم يحيلتهم غريق
عن كل غدار ياناس احذروا
رياح هزت بالاشجار الوريق
وجذوعها ثابتة مافكروا
والكذبة الى يبلوها بريق
حتى نشف ريقهم وتحسروا

علي محمد القحطاني

الاج عبد العزيز محمد الصعب .. ابها
(عتك مقبول) كما اشكر على مشاركتكم ونونا وغفوك عن تقصيرنا
وستجد اخر قصيدة بعثت بها منشورة في احد اعدادنا القادمة وياعلا .

الاج محمد احمد عسيري
(اليه الجفاء) وراحلام ايام مع الاسف غير صالحتين للنشر فمعترة
وياعلا .

الاج سعيد رامس الاسمرى ..
فكرة ابياتك جيدة وقافيتها محكمة لكك اخفقت في الوزن حاول مرات
ومرات وايضا بما لديك وحياك الله .

الاج ناصر محمد القحطاني
ساحلون تلبية طيك ما استطعت وياعلا بك .

الاج يحيى جابر ابو ياس بك القاهرة السعودى الحمراء
حاول مرة اخرى خاصة من حيث الوزن وياعلا بك .

الاج جعمان سعد القحطاني خميس مشيط
ما بعثت به في طريقه الى النشر فاعلا بك مع كل ما تبعث به من جديد .

الاج احمد محمد بن ميزع الشمراني
اياتك لابس بها وستجدها منشورة في احد اعدادنا القادمة وياعلا
بك .

الاج حسن عوض الشهري
(معترة) اياتك غير صالحة للنشر .. حاول ان تبعث بغيرها وحياك الله .

الاج عبد الله حريبي العلياني
البحر الذي نهجت في صياغة قصيدتك لاول مرة اسمع به او اقراء قد
يكون صحيحا لكنني عجزت عن فهمه .. ابعث بغيرها وحياك الله .

الاجت دموع الجنوب
الصالح ما بعثت به ستجديته منشورا ضمن اعدادنا القادمة وانترك
باتنا نعيد المواضع المختصرة الهادفة فشكرا لك على تعاونك معنا وياعلا
بك .

كل عقل صناعى له معلم خبير
من يريد الصناعة خذ ميدانها
جعل في الامر يابن زهير مكتوب خير
الالة الحاسبة معروف عنوانها

واجاب الصديق شامان عويض البلاي يقوله :
مرحبا عد همال السحاب المطير
بالذي يتقن الامثال وامزانهها
اله حاسبة جت في الزمان الاخير
واضح العلم ياناصر وعنوانها

كما اجاب الصديق سعيد مشحن البلوي من جدة يقوله :
يا هامل اللغز حل اللغز ما هو عسير
عارفين الذي منشور من شأنها
لون جسمه تغير من كبير لصغير
لاله الحاسبة معروف عنوانها

واجاب الصديق حماد عبدالله الغنام من رياض الخيرة
يقوله :
ناصر ابداع بلغزه يوم اجاد التعبير
كن قوله زهر ورد بريحانها
والجواب الة حساب وظنى تصير
طوع تمشى وتاخذ راي عمانها

واجاب الصديق داود زيد العصيمي يقوله :
يا هامل مرحبا بك يا بصير الخير
عدما غرد القمري على اغصانها
قدر من يشترى عرف بصدرى كبير
وصدقة الطبيب افخر بئيانها

مانى من الذي باللغز فكره يحير
والك عقلها بالضرر ما خانها

كما اجاب الصديق عبدالله ابراهيم الحربي من الرياض
ولكون ابياته مختلفة الوزن وعلى بحر اخر يختلف عن بحر
اللغز فقد فضلتا عدم نشرها امين ان ينتبه لذلك في المرات
القادمة .

لغز العدد

انا بنشدك عن رجل نزل في محكم التنزيل
يجى في العام مرة ياجامعه مولده محدود
اله في الملكة موقع ورى فضله تفضيل
افيدوني عن المعنى جواب واضح المردود

كتب هذا اللغز الشاعر نايف الشعيلي من الرياض.
وكالعادة بانتظار اجابكم مساء يوم الاحد القادم ما بين
الساعة الثامنة والتاسعة على الهاتف رقم ٦٧١٠٠٠ .
اما لغز الاسبوع الماضي والذي كتبه الشاعر ناصر عبدالله
المسيميري فيعني (الاله الحاسبة) وقد توصلت للاجابة
الصحيحة كل من الصديق :
عويضة بن محمد العطوي من جدة الذي اجاب يقوله :
مرحبا رده مهدها لابن زهير
ردة واقية والصديق عنوانها
لغز ناصر مع المخلوق شكله كثير
جمع مال المتاجر صار من شأنها

كما اجاب الصديق الذي انقطع عن اجابة اللغز منذ امد
ليس بالقصير ولا تدرى ماهي الاسباب عسى ان تكون خيرا الا
وهو الشاعر عمر خلف الزايد من الطائف الذي اجاب يقوله :
في المضارب قريت اللغز يابن زهير
والعرب ما كنوها سابق ازماتها
اله حاسبة تحسب حساب كثير
كل حاسبة تبينها بعنوانها

واجاب الصديق سليمان الحمد اللواسي من رياض الخبراء
يقوله :
مرحبا يا المسميري عدد ما يطير
طير من فوق غصن وسط يستانها
واخبرك ويش لغزه وانت دايم بخير
اله والحساب الصعب من شأنها

ومن الخرج اجاب الصديق محسن سعد الدوسري يقوله :
الاج عبد العزيز محمد الصعب .. ابها
(عتك مقبول) كما اشكر على مشاركتكم ونونا وغفوك عن تقصيرنا
وستجد اخر قصيدة بعثت بها منشورة في احد اعدادنا القادمة وياعلا .

بحضور رؤساء الأندية :

صدور جدول كأس الملك لأندية جيزان

٢ - وتضم المجموعة الثانية فرق اليرموك وحطين والامجد وجاء الجدول على النحو التالي :

١ - التهامي + بيتش - ملعب التهامي

٢ - اليرموك + حطين - على ملعب حطين

٣ - الطائي من (١) + الصواري

٤ - الطائي من (٢) + الامجد

وستقام المباراة الخامسة بين الفلذ من (٣) والفلذ من (٤) لتحديد بطل المنطقة

حطين

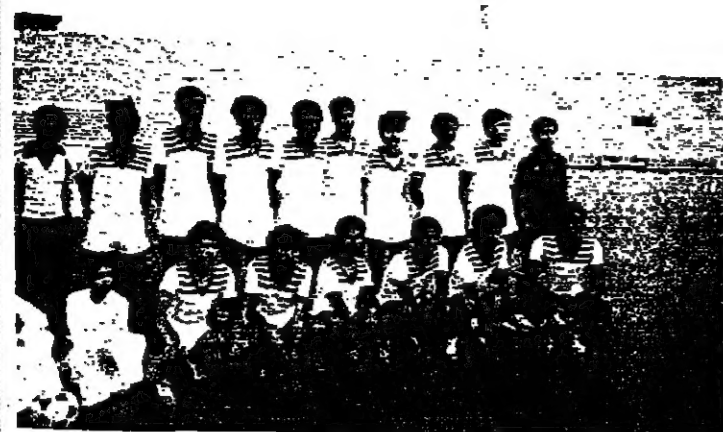
جيزان - مصطفى هندي : عقد يوم الثلاثاء الماضي اجتماع في مكتب رعاية الشباب بمنطقة جيزان برئاسة محمد احمد هادي وبحضور رؤساء اندية المنطقة وذلك لاصدار جدول مباريات مسابقة كأس الملك لكرة القدم للموسم الحالي .

وقد تم تقسيم الفرق الى مجموعتين :

١ - تضم المجموعة الاولى فرق التهامي والصواري وبيتش

الاهلي في امتحان صعب امام الاتحاد

غدا في الشباب : الوحدة هل تنفرد بالصدارة على حساب حراء



الاهلي والوحدة في مباراة الـ ١٠

منافس ومستواه يؤهله لذلك فهل يستطيع حراء ان يجتاز الوحدة ام يستطيع الوحدة ان تؤخر مسيرة حراء نحو الصدارة المتوقعة تشير الى كسب حراء نقطة

الاهلي والوحدة في مباراة الـ ١٠

الاهلي والوحدة في مباراة الـ ١٠

الاهلي والوحدة في مباراة الـ ١٠

كتب : باسم شبليق

ضمن دوري المنطقة الغربية لكرة القدم لدرجة الاشبال وفي الاسبوع الاخير من الدور الاول يقام اليوم لقاء في المجموعة الاولى ولقاء في المجموعة الثانية وسيكون اللقاءات على النحو التالي ويعتبر اللقاءات من اقوى اللقاءات ولقاء تحديد المركز الاول في نهاية الدور الاول وهي على النحو التالي :

الاهلي والاتحاد :

في المجموعة الاولى يلتقي في الرابعة عصرا على ملعب الاهلي فريق الاهلي والاتحاد . يدخل الاهلي اللقاء وهو يتصدر الدوري بعد فوزه الكبير على الانتصار في الاسبوع الماضي حيث قدم مستوى جيدا

اما الاتحاد فيدخل اللقاء وهو يحتل المركز الثاني برصيد ثلاث نقاط خلفها من تعادل ونون على الانتصار والربيع

لقاء اليوم هام للفريقين فالاهلي مهمته ان يكسب اللقاء ليتصدر الدور الاول والاتحاد يحاول ان يكسب الاهلي ولكن مستوى الاتحاد مازال متواضعا حتى الان

لنفس الاهلي الذي قدم مستوى جيدا

الاهلي مرشح لكسب اللقاء مستواه وعامل الارض والجمهور لصالحه فهل يستطيع الاهلي ان يتصدر الدور الاول بدون هزيمة ام يستطيع الاتحاد ان يفر سواه ويلحق بالاهلي اول هزيمة يبرز من

الوحدة وحراء :

وفي المجموعة الثانية يلتقي على ملعب الوحدة في الرابعة عصرا فريق الوحدة مع حراء

الوحدة تدخل اللقاء وهي تحتل المركز الثاني برصيد نقطتين بعد تعادلها مع الليث

الاهلي والوحدة في مباراة الـ ١٠

الاهلي والوحدة في مباراة الـ ١٠

الاهلي والوحدة في مباراة الـ ١٠

للقضاء على ظاهرة العنف في الملاعب ولحماية اللاعبين البارزين

لجنة الحكام تعطى صلاحية الطرد بدون إنذار



الرياض - حمد الضويحي

رئيسية لجنة الحكام السعودية لكرة القدم تعيها الى حكام جميع اللقاءات القادمة بخصوص ما شهدته هذا الدوري من تكرار الاصابات والتي لحقت ببعض اللاعبين البارزين في مباريات الدوري الممتاز بسبب الخسونة المتعمدة من خصومهم بقصد الارهاب والاذي مما ادى الى ابعادهم من الملاعب وحيث ان هذا السلوك لا يمت للرياضة بصله ويهدد سلامة اللاعبين السامية التي وضعت لها فقد قررت اللجنة توجيه لجميع حكام الممتاز والاولى بضرورة التمسك في عدم السماح للعب الخطر والعنف ان يسود الملاعب باي شكل من الاشكال حرصا على عدم فقدان اي لاعب والذي يؤثر بدوره على المنتخب

وسلامتهم

وفي الحالات التي لا تكون عقوبة الانذار مجدية للردع يجب اتخاذ عقوبة الطرد دون سابق انذار وفي اي وقت من وقت المباراة لكل لاعب تسول له نفسه تعمد الازدياد وايضا الضرب بالغير وعليه فان اللجنة ستقوم بتحميل حكام المباريات مسؤولية التهاون في وضع حد للخسونة التي تظهر من اللاعبين لحمايتهم وتحقيقا لسلامتهم

في الاسبوع الرابع لمتاح اليد :

الخليج هل يواصل صدارته امام الانتصار . الاتحاد بخبرته امام الحزم الصاعد .



كتب : باسم شبليق

ضمن دوري الممتاز لكرة اليد في اسبوعه الرابع تقام اليوم الخميس اربع لقاءات وستكون على النحو التالي :

الانصار والخليج : وهو يمثل المركز الثالث بعد فوزه على الفتح في الاسبوع الماضي اما الخليج فيدخل اللقاء وهو يمثل المركز الاول وقد كسب العربي في الاسبوع الثاني وخمس اربعين نقطة يدخل

الانصار والخليج : وهو يمثل المركز الثالث بعد فوزه على الفتح في الاسبوع الماضي اما الخليج فيدخل اللقاء وهو يمثل المركز الاول وقد كسب العربي في الاسبوع الثاني وخمس اربعين نقطة يدخل

الانصار والخليج : وهو يمثل المركز الثالث بعد فوزه على الفتح في الاسبوع الماضي اما الخليج فيدخل اللقاء وهو يمثل المركز الاول وقد كسب العربي في الاسبوع الثاني وخمس اربعين نقطة يدخل

الانصار والخليج : وهو يمثل المركز الثالث بعد فوزه على الفتح في الاسبوع الماضي اما الخليج فيدخل اللقاء وهو يمثل المركز الاول وقد كسب العربي في الاسبوع الثاني وخمس اربعين نقطة يدخل

الانصار والخليج : وهو يمثل المركز الثالث بعد فوزه على الفتح في الاسبوع الماضي اما الخليج فيدخل اللقاء وهو يمثل المركز الاول وقد كسب العربي في الاسبوع الثاني وخمس اربعين نقطة يدخل

الانصار والخليج : وهو يمثل المركز الثالث بعد فوزه على الفتح في الاسبوع الماضي اما الخليج فيدخل اللقاء وهو يمثل المركز الاول وقد كسب العربي في الاسبوع الثاني وخمس اربعين نقطة يدخل

الانصار والخليج : وهو يمثل المركز الثالث بعد فوزه على الفتح في الاسبوع الماضي اما الخليج فيدخل اللقاء وهو يمثل المركز الاول وقد كسب العربي في الاسبوع الثاني وخمس اربعين نقطة يدخل

في الاسبوع الثامن للدوري العام لكرة السلة :

فوز متوقع للهلال على هجر .. وأحد على الرياض خيرة الاهلي امام حماس شباب الاتحاد ومن يكسب؟



تقام غدا الجمعة ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة وفي الاسبوع الثامن خمس لقاءات وسيكون لقاء الوحدة والنصر والاهلي والاتحاد من اللقاءات القوية والمثيرة لهذا الاسبوع وستكون بقية اللقاءات على النحو التالي :

النصر والوحدة :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية بالرياض في الرابعة والربع عصرا

النصر يدخل اللقاء وهو يحتل المركز الثالث بواقع اربع نقاط في الاسبوع الماضي وقد كسب الخليج في الاسبوع الماضي

اما الوحدة فتدخل اللقاء وهي تحتل المركز السابع برصيد ١٠ نقاط حيث ان الفريقين يتنافسان في المركزين الاول والثاني

بذات مستوى متواضع ثم اخذ مستواها في الارتفاع وقد كسبت الرياض في الاسبوع الماضي بصعوبة

لقاء اليوم قوي ولكن كفة النصر اقل لعامل الارض والجمهور ومستواه افضل من الوحدة التي مازال مستواها متذبذبا

ترشح النصر لكسب اللقاء وهو يحتل المركز الثاني برصيد ١٢ نقطة

النصر في مركزه ام يستطيع الوحدة ان تخطف الفوز من النصر

يحكم اللقاء على الضال والعمرى

هجر والهلال :

ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالاحساء في الخامسة والنصف مساء

هجر يدخل اللقاء وهو يحتل المركز التاسع ولم يلق الا بلقاء واحد حتى الان

اما الهلال فيدخل اللقاء وهو يحتل المركز الثاني برصيد ١٢ نقطة

لقاء اليوم من جانب الهلال المتكامل حيث ان يجد صعوبة لكسب اللقاء رغم عامل الارض والجمهور لصالح هجر ولكن مستوى الهلال افضل من هجر

ترشح كسب الهلال اللقاء

يحكم اللقاء الصغار والعليا

أهد والرياض :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية بالرياض في الرابعة والربع عصرا

أهد يدخل اللقاء وهو متصدر الدوري

النصر .. هل يجتاز عقبة الوحدة

مباريات فاشي الممتاز : الاتحاد واحد :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية بالرياض في الثانية والنصف ظهرا

يحكم اللقاء العجلا وسليمان السعودي

الفتح والخليج :

ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالاحساء في الثانية والنصف ظهرا

يحكم اللقاء الحجاز والحداد

مصر والاصفا :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية بالرياض في الثانية والنصف ظهرا

يحكم اللقاء الملك والشميل

هجر والنصر :

ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالاحساء في الثانية والنصف ظهرا

يحكم اللقاء راضي والشهاب

الهلال والاصفا :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية بالرياض في الثانية والنصف ظهرا

يحكم اللقاء الملك والشميل

أهد والرياض :

ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالاحساء في الثانية والنصف ظهرا

يحكم اللقاء راضي والشهاب

اليوم امام جمهوره وعلى ارضه ان يمسح الصورة السلبية التي ظهر عليها وان يعوض هذا الجمهور الملخص والمتحمس بمباراة يرضي فيها عنه نتيجة ومستوى وشأن ايضا تسأل .. اين احمد رفعت مدرب الفريقين الذي لم نشاهده منذ بداية الدوري واذا كان في القاهرة فاني متى واوضاع الفريق على ما هي عليه

كذلك يلتقي عصر هذا اليوم الخميس - فريحا التعاون من بيرده والفتح من الاحساء على ملعب الاحساء وتعتبر من اقوى مباريات دوري الدرجة الاولى هذا الاسبوع

تمنيائنا للفريقين بتقديم مستوى طيب

نتائج دوري الألعاب المختلفة فوز العيون على القارة في الطائرة والفتح على الطرف في السلة

○ كرة السلة ○ فاز اشبال الطرف على اشبال هجر ٢٨/٤٢ انتهى الشوط الاول لصالح الطرف ٢٣/٢٢ برز من الطرف عيسى العبد الطيف والنجم الصاعد الصباطي وعدنان الدول وفي اللقاء الثاني تمكن اشبال الفتح من ان يثاروا لهزيمتهم في الدور الاول ويهزموا اشبال الطرف بنتيجة ٣٥/٤٧ وانتهى الشوط الاول لصالح الفتح ٢٣/٢٢ برز من الفتح عبد الرحمن الحلبي واحمد العبد الرزاق ويوسف السويدي ومن الطرف ناجي العويس وعدنان الدويحس ومنصور الصباطي

○ لفظة من المباراة ○ لاحظ على بعض الفرق عدم التزامها بالشعار الخاص باندبيتهم ذلك عدم وجود ارقام على صدر اللاعب علما بان المكتب عم على الاندية بالقيام بذلك فان متى سيستمر هذا الوضع

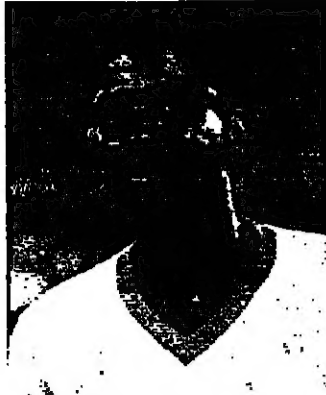
○ كرة اليد ○ فاز اشبال الصواب على اشبال الجبل ١٥/٢٢ انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين ٨/٨ بعد مباراة حماسية ومثيرة برز من الجبل عبد العزيز بوروزة وصالح البلم ووليد الثواب ومن الصواب علي العوفي وعلى السويلم وجعفر الحبابي

هل يحافظ الهلال على صدارته أمام النصر ؟

في منتصف إز القدم



○ الدعيح



○ ماجد عبدالله



○ سعيد زاهر



○ عبد الجواد



○ سعد مبارك



○ جمال محمد



○ علاء رواس



○ عبدالله غراب

الأهلي والرياح يلتقيان بدون جمهور

نفس الوقت فوز القادسية .
وفي الجانب الآخر تراجع الكوكب إلى المركز الأخير عقب هزيمته من الاتحاد ويملك نقطتين وله من الأهداف ٣ وعليه ٦ أهداف .
الوحدة أقرب للفوز من الكوكب خاصة وأنها تلعب على أرضها وبين جمهورها فمن الصعب أن تهزم الوحدة وهي تلعب في مكة .

في اللقاء الرابع لها من الأهداف ٣ وعليها ٥ أهداف .
وفي الجانب الآخر تراجع الكوكب إلى المركز الأخير عقب هزيمته من الاتحاد ويملك نقطتين وله من الأهداف ٣ وعليه ٦ أهداف .

الوحدة أقرب للفوز من الكوكب خاصة وأنها تلعب على أرضها وبين جمهورها فمن الصعب أن تهزم الوحدة وهي تلعب في مكة .

على الكوكب وهزيمة الوحدة من القادسية .
وأصبح رصيد ٦ نقاط جمعها من الفوز في ٣ لقاءات وهزم في لقاء واحد فقط . سجل مهاجموه ٥ أهداف واستقبلت شبكته ٣ أهداف .
وفي المقابل تراجع الشباب عن مركزه الثالث إلى المركز الرابع عقب هزيمته يوم الثلاثاء الماضي من الاتفاق ليبقى على رصيده السابق ٤ نقاط سجل لاعبيه ٣ أهداف .
وبنفس الرصيد استقبلت شبكته ٥ أهداف وتسبب في ٣ خطوط .
وفي المقابل يتفوق الشباب في خط وسطه والقليل جد ذاته يعد قمة لقلات المجموعة الثانية ويصعب التوقع بنتيجته فهل يفوز الاتحاد بدعم جمهوره وحملات الرادار أم يفوز الشباب بفضل قوة خط وسطه ؟

التمتعة والطنسي
● يقام اللقاء بين الفريقين بعد صلاة العشاء على ملعب الاتفاق بالمدم .
حققت النهضة النقطه الثانية في الدوري بتعادلهما مع الرياض .
وبقيت في المركز الخامس لم يسجل لاعبوها أي هدف واحتضنت شبكته ٥ أهداف .
ويخوض الطائي ويخوض الطائي هذا اللقاء وهو يحتل المركز الثالث برصيد ٤ نقاط حققها من فوزين وهزيمتين كان اخرهما أمام النصر بينما سجل لاعبوها ٣ أهداف واحتضنت شبكته ٥ أهداف يغلب طابع التكافؤ على مستوى الفريقين ويصعب التوقع بنتيجة اللقاء .

من الفوز .. لعميد الأندية أم كشيخها ؟

كتب - عبيد كعدون :
يسدل الستار اليوم وغدا على دور الأول من الدوري الكروي الممتاز الذي يقام اليوم وغدا ٣ لقاءات قوية يجمع الأول منها بين النصر والهلال في المجموعة الأولى ويجمع اللقائين الآخرين بين الاتحاد والشباب والاتفاق والقدسية من فرق المجموعة الثانية .
ويترقب الجمهور الرياضي هذه اللقاءات بفى من الإهتمام والتابعة الكبيرة وخاصة وأنها ستكون الفاصل في تحديد صاحب الصدارة في المجموعتين .

في الأسبوع الخامس لمتار الطائفة :

اليوم : الاتفاق والربيع وفوز متوقع للاتفاق

غدا : الأهلي في لقاء سهل أمام الشرق ...

فوز متوقع للاتحاد أمام المحيط

كتب : باسم شلياق
ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة الطائرة وفي أسبوعه الخامس تقام اليوم الخميس وغدا الجمعة أربع لقاءات ويحتل النصر والهلال من أقوى الفرق في المجموعة الأولى ويملك من الأهداف ٣ وعليه ٦ أهداف .
وفي الجانب الآخر تراجع الكوكب إلى المركز الأخير عقب هزيمته من الاتحاد ويملك نقطتين وله من الأهداف ٣ وعليه ٦ أهداف .

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

في أقوى اللقاءات : النصر في مواجهة الهلال

في مواجهة الهلال

